

МИР ВАШЕМУ ДОМУ



XIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ПРАВΟΣЛАВНЫЙ СРЕТЕНСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ
ВСТРЕЧА



2018

XIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ПРАВОСЛАВНЫЙ СРЕТЕНСКИЙ
2018 КИНОФЕСТИВАЛЬ
ВСТРЕЧА

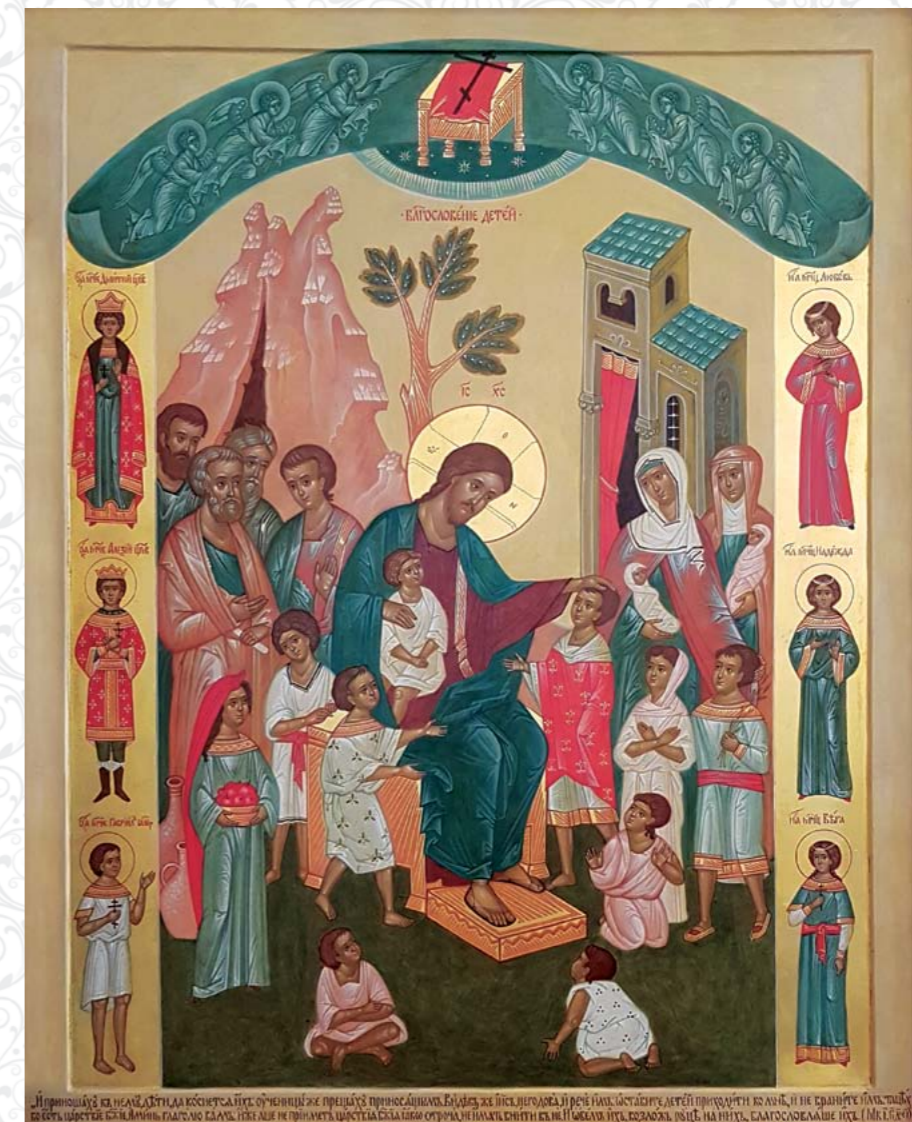
Сретение Господне



Тропарь Сретению Господню

Небесный лик Небесных Ангел, принема на землю, пришедше зрит яко Младенца, носима к храму, Перворожденна всея твари от Матере Неискусомужныя, предпразднственную убо с нами поют песнь, радующесея.

Фестиваль посвящен сохранению детской чистоты в сердцах людей средствами киноискусства



Тогда приведены были к Нему дети, чтобы Он возложил на них руки и помолился; ученики же возбраняли им. Но Иисус сказал: пустите детей и не препятствуйте им приходить ко Мне, ибо таковых есть Царство Небесное. И, возложив на них руки, пошел оттуда.

(Мф. 19, 13–15)



Уважаемые друзья!

От всей души приветствую вас на XIII Международном православном кинофестивале «Встреча»! В нынешнем году, открывающемся в нашей стране Десятилетие детства, кинофорум проходит под актуальным девизом «Сохранение чистоты детского сердца в произведениях киноискусства». Уверен: следование столь высоким принципам мотивирует режиссёров на создание выдающихся кинолент, культурно обогащающих внутренний мир юных зрителей. Подчеркну, что из года в год фестиваль неуклонно популяризирует традиционные ценности, помогает людям следовать духовно-нравственным ориентирам, бережно передаваемым нашим народом из поколения в поколение. Искренне желаю всем участникам этого замечательного творческого смотра успехов и плодотворной работы, а зрителям – ярких эмоций от встречи с представленными картинами!

Министр культуры РФ В.Р. Мединский

Дорогие братья и сестры!

Поздравляю Вас с началом работы XIII Международного православного кинофестиваля «Встреча», который в очередной раз проходит на нашей благословенной Калужской земле. За предыдущие годы работы кинофестиваля «Встреча» вашему вниманию было представлено большое количество замечательных фильмов, направленных на возрождение и укрепление культурных и духовно-нравственных ценностей, а авторами творческого кино стали представители со всех уголков православного мира. Сегодняшний кинофестиваль продолжает традиции предыдущих лет и снова порадует вас лучшими лентами православного кино. В этом году кинофестиваль посвящен нескольким тематикам, где главной является тема семьи и детства и называется «Сохранение детской чистоты в сердцах людей средствами киноискусства». Дополнительная тема кинофестиваля является не менее значимой на сегодняшний день и посвящена «Итогам революции 1917 года. Новомученики Российские». В юбилейный год тяжелых событий 100-летней давности важно не только вспомнить трагические страницы нашей истории, отразив это в кинематографе, но и восстановить забытые факты и помочь сформировать правильные жизненные ориентиры. Извлекая уроки драматического прошлого, современному обществу необходимо бережно заботиться о будущем Родины, не забывая о крепкой вере в Бога. Такие кинофестивали как «Встреча» помогут разным слоям общества обрести верный жизненный путь и дальнейшее развитие, в основе которых заложены Истина и Доброта. Помимо показанной проблематики, киноленты фестиваля определяют способы ее разрешения, поднимая важные морально-этические и философские задачи. В свою очередь, выражаю искреннюю благодарность организаторам и участникам за понесенные труды по поддержанию и развитию кинофестиваля «Встреча». Призываю на вас благословение Господне, желаю творческого возрастания и добрых плодов от просмотра фильмов.

КЛИМЕНТ, митрополит Калужский и Боровский

Приветствую участников, организаторов и гостей XIII Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча».

Вновь на Калужской земле кинофестиваль собирает создателей и зрителей фильмов, в основе которых лежат жизненная правда и размышления о вечных духовных ценностях. Высокое нравственное искусство объединяет людей разных народов во имя веры, любви и надежды на мир. Конкурсные работы учат добру, справедливости, заставляют задуматься о смысле жизни. Будет замечательно, если лучшие фестивальные фильмы станут доступны большему количеству людей. Со стороны органов власти Калужской области кинофестиваль «Встреча» всегда получит поддержку.

Желаю участникам творческих побед, а зрителям – ярких и сильных впечатлений.

Губернатор Калужской области А.Д. Артамонов

Сердечно приветствую организаторов, участников и гостей XIII Международного православного кинофестиваля «Встреча».

Отрадно сознавать, что фильмы этого кинофорума по праву завоевывают все большую аудиторию, получают добрые отзывы общественности, деятелей культуры и кинематографистов. Сохранение чистоты детского сердца, что стало девизом нынешнего фестиваля, для авторов и зрителей невозможно без крепких духовно-нравственных устоев, без памяти исторических и культурных традиций дедов и прадедов, без воспитания патриотов и защитников Отечества. Эти темы особенно востребованы сегодня в обществе. Хотелось бы, чтобы эти фильмы были не только на православных фестивалях, но и на больших экранах кинотеатров и телевизионных каналах. Они, безусловно, служат укреплению в подрастающем поколении порядочности, ответственности и доброты – всего того, что составляет основу нашей русской жизни. Желаю успешной творческой работы, новых открытий, новых побед христианскому кинематографу!

Председатель Союза кинематографистов России, Никита Михалков



Уважаемые гости и участники фестиваля!

Вновь кинофестиваль «Встреча» встречает кинематографистов из России и других стран мира на гостеприимной Калужской земле.

Уже само название этого кинофорума несет в себе доброту и любовь, которые так необходимы сегодня людям.

Концерн «Росэнергоатом» много лет поддерживает это доброе начинание, так как только техникой и наукой не может жить человек. Ему нужны высокие идеалы, ради которых он и трудится.

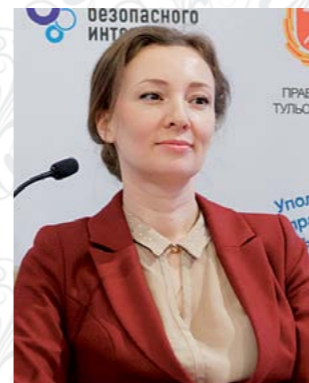
Идеи человеколюбия, чистоты, духовной гармонии, провозглашенные в концепции фестиваля, находят отклик у всего общества. Невозможно переоценить вклад вашего кинофестиваля в нравственное оздоровление нашего общества.

На наших глазах за тринадцать лет кинофестиваль стал значимым событием культурной жизни не только Калужской области, где он зародился, но и всей страны. Кинофестиваль «Встреча» пропагандирует возрождение традиционных ценностей: бережного отношения к родному очагу, патриотизма, милосердия и сострадания.

Много сделано вами, но еще немало духовных сил и творческого труда потребуется от вас в будущем, дабы способствовать преобразению душ человеческих, мятущихся в современном мире страстей и мнимых ценностей. Преобразование души, духовно-нравственное воспитание личности – достойная цель подлинного искусства.

Желаю вам успехов, интересных встреч и открытий!

Генеральный директор АО «Концерн» Росэнергоатом» Андрей Петров



Уважаемые друзья! Любители и ценители настоящего православного кино!

Уважаемая матушка София!

Сердечно приветствую всех участников и гостей Международного кинофестиваля «Встреча». Очень рада, что фестиваль стал не только праздником кино, но и форумом, на котором профессионалы обсуждают важные вопросы духовно-нравственного воспитания детей, развития личности, поддержки традиционных семейных ценностей средствами кинематографа, «важнейшего из искусств».

В этом году фестивальная программа посвящена семье, это именно то, о чем необходимо говорить в наше сложное, меняющееся время. Это именно то, что создает вектор возрождения и созидания культуры в нашей стране. Мне представляется очень важной позиция кинематографистов-участников фестиваля, которой они руководствуются в своём творческом процессе. Афиши кинотеатров сегодня пестрят названиями фильмов, зачастую не имеющих ничего общего с нравственными и моральными принципами, нацелены на разрушение традиционных семейных ценностей, приводят к духовной деградации детей и подростков. Давно настало время призвать творцов на защиту российской семьи. Хочется смотреть в кинотеатрах хорошее доброе кино, которое воспитывает в юных зрителях чувство ответственности за близких людей; не пафосными, а понятными подросткам словами рассказывает об истории страны, о духовных началах России, о патриотизме.

Кинофестиваль «Встреча» уже много лет продвигает идеи духовно-нравственного кинематографа, лауреаты и финалисты фестиваля известны далеко за пределами России, а это значит, что ваши идеи воспитания души находят отклик во многих сердцах.

Желаю XIII Международному православному Сретенскому кинофестивалю «Встреча» новых достойных фильмов, интересных открытий и благодарных зрителей!

Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Анна Юрьевна Кузнецова



Дорогие братья и сестры, дамы и господа!

Искренне рада приветствовать вас на столь значимом не только для России, но и для православного мира в целом событии – Международном православном Сретенском кинофестивале «Встреча».

Кино, как никакой другой вид искусства, способен подать людям пример добрососедства и милосердия, любви к ближнему и пути выхода из сложной житейской ситуации.

Искусство, по своей сути, особенно искусство православное, должно служить людям, помогая им осознать все величие сотворенного Богом создания – Человека.

Собирая золотые крупички нравственного, духовного кино со всего мира, мы даем возможность зрителям прикоснуться к поистине воде живой – лучшим произведениям современного нравственного киноискусства.

Искренние слова благодарности государственным и общественным деятелям, священноначалию РПЦ, поддерживающим наш проект. Это доказательство разумной политики, которая дает возможность русскому народу и деятелям культуры занять достойное место в культурном пространстве православных народов, не отрывая их от исторических, культурных корней. Не только военное оружие спасает народы, но и духовное искусство побеждает зло на земле.

Президент кинофестиваля «Встреча» монахиня София (Ищенко)

Председатель жюри



Сидоренко Виталий Игнатьевич
продюсер, генеральный директор кинокомпании «Ракурс», профессор ВГИКа, заведующий кафедрой продюсерского мастерства ВГИКа, академик Национальной Академии кинематографических искусств и наук России, член Союза кинематографистов России

Окончил экономический факультет ВГИКа в 1971 г.
В 2010 г. ему присвоено звание профессора, имеет научную степень кандидата экономических наук.
Является автором целого ряда учебников, учебно-методических пособий, статей и монографий.
Член союза кинематографистов, член Национальной Академии кинематографических искусств и наук России. На Юбилейном XV-м Открытом фестивале стран СНГ и Стран Балтии награжден призом «Лучший продюсер стран СНГ и стран Балтии».

Секретарь жюри



Шраменко Марина Юрьевна
режиссер, журналист, преподаватель ВГИКа, г. Москва, Россия

Выпускница Московского Государственного Университета Культуры и Искусства, факультет режиссуры.
В медиаотрасли с 1989 года. Начинала в качестве администратора в программе «С утра пораньше» Главной редакции детских программ Центрального Телевидения.
С 1992 по 1996 гг. – ассистент режиссера в программе «Спокойной ночи, малыши».
С 1996 года – режиссер программы «Спокойной ночи, малыши».
С 2002 года – продюсер детского вещания Новой компании (ОРТ).
По 2015 год возглавляла телеканал «Радость моя».

Жюри игрового кино



Теличкина Валентина Ивановна
советская и российская актриса театра и кино, народная артистка Российской Федерации

В 1967 году окончила Всесоюзный государственный институт кинематографии (мастерская В. Белокурова).
Лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1985 – за участие в фильме «Васса»).
Лауреат премии Ленинского комсомола (1976).
Всего Валентина Теличкина снялась более чем в 50 фильмах.
С 1969 года и по настоящее время – актриса Театра киноактера.
С 1969 года – член Союза кинематографистов РФ.



Гундоров Александр Михайлович
член Союза кинематографистов России

Образование – Московский инженерно-физический институт (1984), Школа телевидения «Останкино» (2000).
1990-2000 – занимался проектами, связанными с кино-фототехникой, в том числе управленческими проектами, построением и развитием дилерских и дистрибьюторских сетей.
1990-2007 – продюсер многочисленных концертных программ и фестивалей в России, Германии и Франции, сопродюсер ряда театральных проектов.
2000 год – начало работы в кинематографе в качестве продюсера.



Эллада Мешвелиани
актриса, Греция

В 2010 году окончила летнюю Школу СТД (Россия).
В 2011 году окончила Театральную академию «Энастрон» (Афины, Греция).

Жюри документального кино



Козлов Валерий Иванович
кинокритик, член Союза кинематографистов, кандидат искусствоведения, г. Москва, Россия

В 1975 г. окончил с отличием театроведческий факультет Государственного института театрального искусства им. А.В. Луначарского. В системе кинематографии работал в сценарно-редакционной коллегии Госкино СССР, занимаясь вопросами художественного, документального и научно-популярного кино, Главным редактором ТПО «Глобус», входящим в структуру киностудии им. М. Горького, заместителем Главного редактора Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького, руководителем информационных отделов кинофестивалей «Золотой Дюк», «Лики любви», Открытого российского кинофестиваля «Кинотавр». Награжден знаком «Почетный кинематографист России». Выступает в периодических изданиях со статьями по вопросам театра и кино.



Виталий Шатохин
иерей, помощник благочинного по работе с молодежью в г. Обнинске, Россия

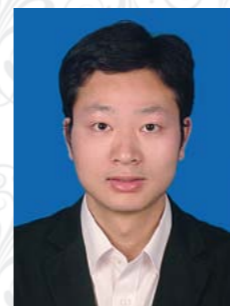
В 2000 г. окончил Новгородский Государственный Университет им. Ярослава Мудрого по специальности архитектор.
В 2005 г. окончил Московскую Духовную семинарию. В 2005-2008 гг. продолжил обучение на богословской кафедре Московской Духовной академии.
В 2007 г. рукоположен в сан диакона.
В 2008 г. рукоположен в сан священника.
По окончании Академии зачислен в клир Калужской епархии и принят в преподавательский состав Калужской Духовной семинарии.
С 2008 г. по настоящее время является преподавателем Калужской Духовной семинарии, где в разное время преподавал дисциплины «Общая церковная история», «Византология», «История Древней Церкви».

Жюри анимационного кино



Орлова Наталья Вячеславовна
режиссер-мультипликатор, г. Москва, Россия

Лауреат Государственной премии СССР, член Академии кинематографических искусств «Ника», член Национальной Академии Кинематографических искусств и наук России «Золотой Орел», член Союза Кинематографистов РФ.
В 1967 г. окончила Московскую Среднюю Художественную школу при институте им. В.И. Сурикова, в 1973 г. – художественный факультет Всероссийского государственного института кинематографии (ВГИК) по специальности «Художник-постановщик анимационного фильма» (мастерская И. Иванова-Вано), в 1985 г. – высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Ф. Хитрука), с 1999 г. – художественный руководитель и режиссер киновидеостудии «Анимос».



Гу Цицзюнь
режиссер анимационного кино, Китай

Педагог китайского языка в Центре иностранных языков и международного сотрудничества «ПАРТНЕР». В 2003 году поступил в Хуайиньский педагогический институт на факультет китайского языка и литературы, в 2007 году закончил его, получив степень бакалавра и квалификацию педагога. В 2009 году поступил во ВГИК на факультет анимации и мультимедиа в мастерскую «Режиссуры анимационного фильма» (руководители доценты А.И. Солина и И.А. Пшеничной). В июне 2014 года закончил ВГИК, получив степень специалиста по специальности режиссура кино и телевидения и квалификацию режиссера анимации и компьютерной графики. В октябре 2014 года поступил в аспирантуру по специальности «Кино-, теле- и другие экранные искусства» (научный руководитель Н.Г. Кривуля).



Туркус Алексей Михайлович
режиссёр-мультипликатор, г. Москва, Россия

Художник-иллюстратор детских книг и журнала для детей «Кукумбер». Член Союза кинематографистов России. Член Киноакадемии «Ника». В 1978 – закончил Московский Архитектурный институт. 1982-1985 – учёба на Высших режиссёрских курсах, специальность – режиссёр анимационного кино. 1985-1998 – режиссёр на киностудии «Союзмультфильм». 1998-2005 – режиссёр на киностудии «Аргус». 2006-2008 – режиссёр на киностудии «Метроном». 2009-2010 – художник на киностудии «Аквариус фильм». С 2010 – режиссёр на киностудии «Аквариус фильм».

Экспертный совет кинофестиваля



Калинин Михаил Германович
 вице-президент кинофестиваля «Встреча»
 ответственный секретарь Союза кинематографистов РФ

Родился в г. Москве. Образование – высшее (МИРЭА). В настоящее время – оргсекретарь Союза кинематографистов России, генеральный директор продюсерского центра «Киновек», генеральный продюсер кинофестиваля «Радонеж», директор Российских программ на Московском международном кинофестивале, первый вице-президент координатор Международной Академии творчества, руководитель проекта «Вера, Надежда, Любовь» и конкурса сценариев полнометражных игровых фильмов для семейного просмотра, член Совета Редакции газеты «СК Новости», член художественного Совета Дома кино СК России. Фотохудожник.



Кириченко Анатолий Михайлович

Родился в городе Караганда. В 1973 г. окончил Одесский политехнический институт по специальности «Атомные электростанции и установки». Квалификация – инженер-теплоэнергетик. В настоящее время занимает должность первого заместителя директора Всемирной Ассоциации АЭС. Анатолий Михайлович – участник фестиваля начиная с 2008 года. Поэт, один из организаторов и бессменный член жюри фестиваля бардовской песни «Поющий источник».



Золотухина Алла Николаевна
 киновед, заслуженный работник культуры РФ

Родилась в Киеве. Окончила сценарно-киноведческий факультет и аспирантуру ВГИКа. Проректор ВГИКа (1988-2008 гг.), профессор, кандидат искусствоведения. Читает лекции по истории и теории кино, ведет мастерскую на киноведческом факультете ВГИКа. Член жюри Конкурса сценариев «Вера, Надежда, Любовь», член жюри Открытого Российского Кинофорума «Амурская осень», участник профессиональных конференций и круглых столов по проблемам современного кинопроцесса. Автор учебников, учебных пособий, журнальных публикаций по вопросам кино. Действительный член Академии кинематографического искусств «Ника».



Москвина-Яценко Татьяна Викторовна
 преподаватель ВГИКа, пресс-секретарь Союза кинематографистов РФ

Окончила филологический факультет Воронежского Государственного педагогического института и киноведческий факультет ВГИКа. Автор многих публикаций по вопросам современного кинопроцесса в периодических изданиях и сборниках. В 1994-1999 гг. – ответственный секретарь газеты «Татьянин день», член редакции молодежных выпусков журнала «Советский экран» (1988-1989 гг.), автор-составитель и редактор сборников «Об ответственности художника», «Кино 90-х. Цена свободы», «Молодые про кино», «Киноповести для семейного чтения», выпуск 1, 2 и других. Член Экспертного совета Национальной премии кинокритики и кинопрессы «Белый слон», член общероссийской Академии кинематографических искусств «НИКА». С 2006 года ответственный секретарь Ежегодного Открытого Всероссийского конкурса сценариев игровых полнометражных фильмов для семейного просмотра (для родителей и детей) «Вера, Надежда, Любовь», редактор Конкурса. Читает лекции по истории и теории кино на сценарном факультете ВГИКа.



ПРОГРАММА

ХІІІ Международного православного Сретенского
кинофестиваля «Встреча»

20 января

- 14-00 Пресс-конференция кинофестивалей «Встреча», «Кинодом» и «София», г. Калуга
15-00 Открытие выставки картин «Семья России – краса России»
г. Калуга, Инновационный культурный центр

8 февраля

- 11-00 Круглый стол «Российская семья и вызовы нового времени»
г. Калуга, Дом правительства, зал 104 Б

11 февраля

- 13-00 Встреча участников фестиваля, гостиница «Триумф Отель»
16-00 Молебен перед началом доброго дела
Храм свм. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии
17-00 Торжественная церемония открытия фестивалей, г. Обнинск, Дом Ученых

12 февраля

- 10-00 Мастер-класс режиссера В.Г. Тимощенко, зал гостиницы «Триумф Отель»
12-00 Кинопоказы, центр Досуга. Детское и семейное кино
**14-00 Открытие кинофестиваля детского и семейного кино «Кинодом»
у памятника св. блг. кн. Петру и Февронии, г. Обнинск**
15-30 Дом ученых Конференция «Кино глазами православного человека»
20-00 Фест-клуб, зал гостиницы «Триумф Отель»

13 февраля

- 10-15 Кинопоказы, кинотеатр «Синема де Люкс»
12-00 Кинопоказы, центр Досуга. Детское и семейное кино
15-00 Открытия выставки картин в Музее истории г. Обнинска
«Семья России – краса России»
20-00 Фест-клуб, зал гостиницы «Триумф Отель»

14 февраля

- 10-15 Кинопоказы. Кинотеатр «Синема де Люкс»
13-00 Круглый стол «Святые новомученики российские – герои Отечества», г. Калуга
15-00 Творческая встреча студентов ВГИКа и студентов КДС, г. Калуга
17-00 Вечернее богослужение
20-00 Фест-клуб, зал гостиницы «Триумф Отель»

15 февраля

- 08-30 Литургия в Свято-Никольском женском монастыре г. Малоярославца
10-15 Кинопоказы. Кинотеатр «Синема де Люкс»
**13-00 Открытие фестиваля детского кинотворчества «София»
г. Малоярославец, Свято-Никольский женский монастырь**
Творческие встречи и мастер-классы в духовно-просветительском центре «София»
20-00 Фест-клуб, зал гостиницы «Триумф Отель»

16 февраля

- 11-00 Круглый стол «Итоги «Встречи». Пресс-подход
18-00 Торжественная церемония закрытия фестивалей «Встреча», «София» и «Кинодом»

17 февраля

- 8-30 Благодарственный молебен участников фестиваля в монастыре Оптиная пустынь



Даниэль Ф. Герхарц

ИГРОВОЕ КИНО
КОНКУРС

Дорога к матери



АКАН САТАЕВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2012 - Подружки (сериал)
 2013 - Вопреки всему (сериал)
 2014 - Хакер
 2015 - Рэкетир 2
 2016 - Районы
 2016 - Дорога к матери
 2017 - Она

Режиссер: Акан Сатаев
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Алматы, ул. Ходжанова 55, +7 777 272 60 15, cinemakazakhstan@gmail.com
 Сценарист: Тимур Жаксылыков
 Композиторы: Дмитрий Хоронько, Владимир Клыков
 Звукорежиссер: Алексей Лукьянов
 Оператор: Хасан Кыдыралиев
 В ролях: Алтынай Ногербек, Адиль Ахметов, Аружан Джазильбекова, Берик Айтжанов
 Производство: АО «Казахфильм» им. Ш. Айманова, Новый Мир Продакшн, Сатай фильм

Казахстан, 2016, х/м 128 мин.



Краткая аннотация:

История о силе материнской любви, которая помогла главному герою справиться с ударами судьбы. Он демонстрирует невероятную стойкость духа, мужество, патриотизм и небывалую самоотверженность. Даже перед страхом смерти главный герой не теряет надежды воссоединиться с родным человеком – мамой.

Сын



Россия, 2016, х/м 135 мин.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2003 - Мясо
 2006 - Тупой жирный заяц
 2011 - Сибирь. Монамур
 2016 - Сын



СЛАВА РОСС

Краткая аннотация:

Финляндия, наши дни. По анонимному доносу из семьи молодого перспективного политика и его русской жены социальные службы забирают сына. В жестоком обращении обвиняется мать ребенка. События разворачиваются на фоне избирательной кампании, в которой отец ребенка участвует в качестве лидера партии. Он вынужден делать нелегкий выбор между сохранением семьи и политической карьерой. Государственная машина не дает шансов матери вернуть сына законным путем. Героям фильма предстоит пройти через тяжелые испытания и совершить ряд поступков, ради семьи, ради любви, ради сына.

Режиссер: Слава Росс
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 495 639 91 24, golovina@amalgama.pro
 Сценаристы: Слава Росс, Тигран Агавелян
 Оператор: Максим Трапо R.G.C
 В ролях: Арсений Ромашин, Мария Миронова, Андрис Кейш, Юозас Будрайтис, Мирдза Мартинсоне, Гундарс Аболиньш, Лидия Байрашевская, Андрей Мерзликин, Ольга Сутулова, Гиртс Круминьш, Дина Корзун
 Производство: AMALGAMA STUDIO

Однажды в детском доме



СЕРИК АБИШЕВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2009 - Масло
 2016 - Свидетель дела №6
 2016 - Однажды в детском доме

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2010 - Пыль для матроса
 2012 - Дом Ута
 2016 - Однажды в детском доме



РУСЛАН МАГОМАДОВ

Казахстан, 2016, х/м 85 мин.



Краткая аннотация:

Сюжет фильма основан на реальных событиях, которые произошли в Детском доме № 4. Корейский самолет потерпел крушение на территории Казахстана, и четверо корейских ребят оказались в казахстанском детском доме.

Режиссеры: Серик Абишев, Руслан Магомадов
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Алматы, ул. Тимирязева 73а, +7 777 272 60 15, cinemakazakhstan@gmail.com
 Сценаристы: Ираклий Квирикадзе, Сергей Азимов
 Оператор: Еркинбек Птырлиев
 В ролях: Жанель Маказанова, Нуржуман Ихтымбаев, Войчек Соларс Антони, Ева Бехер, Катрин Монтоно
 Производство: Tanaris Production

Жили-были



Россия, 2017, х/м 88 мин.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2005 - Двое
 2007 - Жёлтый дракон
 2009 - О, счастливец
 2011 - Остров ненужных людей
 2013 - Шулер
 2017 - Жили-были



ЭДУАРД ПАРРИ

Краткая аннотация:

Вымирающая деревня в русской глубинке. Из жителей только два одиноких немолодых мужчины, два закадычных друга и внезапно овдовевшая женщина. Один из друзей решает, что пора завязывать с одиночеством и собирается предложить вдове руку и сердце. Но второй мужчина в корне с этим не согласен и тоже претендует на вакантное место. Лучшие друзья объявляют друг другу войну.

Режиссер: Эдуард Парри
 Генеральные продюсеры: Фёдор Добронравов, Екатерина Сарычева
 Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 (499) 406 07 37, fedrdobro@gmail.com
 Сценарист: Алексей Бородачев
 Оператор: Маша Соловьёва (R.G.C.)
 В ролях: Фёдор Добронравов, Ирина Розанова, Роман Мадянов
 Производство: ООО Продюсерский центр «Фёдор Добронравов»

Алжир. Кровь омытая снегом



АНУАР РАЙБАЕВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2007 - Рахмат
2009 - Лавэ
2012 - Меч победы
2017 - Алжир. Кровь омытая снегом

Режиссер: Ануар Райбаев
Адрес, телефон, факс, e-mail: +7 777 272 60 15, cinemakazakhstan@gmail.com
Сценаристы: Ильяс Испанов, Бахытжан Шарманов, Ануар Райбаев
Оператор: Каршыга Оспанов
В ролях: Кобыланды Болат, Алтынай Ногербек, Анна Старченко, Светлана Фортуна, Андрей Белавин, Андрей Марычев, Надежда Вебер
Производство: РТРК "Казахстан", Казтелефильм продакшн комп.

Казахстан, 2017, х/м 123 мин.



Краткая аннотация:

Фильм рассказывает о судьбе узниц Акмолинского лагеря жён изменников Родины «АЛЖИР», получивших клеймо «враг народа», в годы политических репрессии.

Одна из главных героинь фильма – Света, приезжает в Астану из России, чтобы исполнить последнюю волю своей бабушки. У Светы сохранился старый дневник бабушки, где она описывает все трудности и мучения, которые пережила в лагере. Её цель – найти солдата-казаха Алихана Сейдахметова. В те трудные годы, рискуя собственной жизнью, он помог многим женщинам и детям, которые отбывали свой срок в этом лагере. Свете удастся найти того таинственного молодого солдата, а ныне старца преклонного возраста, почтенного аксакала аула – Алихана.

Из Уфы с любовью!



Россия, 2017, х/м 90 мин.

Краткая аннотация:

Что нужно для счастья простому деревенскому парню? Крепкий дом, любимая жена да куча детишек. Урал, возвращающийся из армии домой парень, знает, что всё это ждёт его в ближайшем будущем. Но понятный и уютный мир вдруг разбивается вдребезги – невеста бросила его ради столичного красавчика, да ещё продала фамильное кольцо, подаренное ей перед отправкой на службу. И теперь Уралу предстоит головокружительный забег по Уфе в поисках семейной реликвии...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2011 - Енмеш
2012 - Мы не рабы
2015 - Пилорама
2015 - Пусть ветер унесет мои слова...
2017 - Из Уфы с любовью!



АЙНУР АСКАРОВ

Режиссер: Айнуар Аскарв
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, 8 911 832 27 80, ainman@mail.ru
Сценарист: Айдар Акманов
Оператор: Тимур Ганеев
В ролях: Аскар Нагаев, Эмиль Амиров, Полина Смыковская, Анастасия Речистер, Зульхиза Галиева, Ильсияр Газетдинова, Азат Зиганшин,
Производство: ASKARFILM, киностудия «Башкортостан»

Три дня до весны



АЛЕКСАНДР КАСАТКИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2011 - Слепое счастье
2012 - Дочь
2012 - Нечаянная радость
2014 - Наследие
2015 - Бежать нельзя погибнуть
2015 - Бариста
2017 - Три дня до весны

Режиссер: Александр Касаткин
Адрес, телефон, факс, e-mail: +7 812 606 60 99, cineromoto@yandex.ru
Сценаристы: Аркадий Высоцкий, Александр Бородинский
Оператор: Руслан Герасименков
В ролях: Кирилл Плетнев, Елена Лотова, Евгений Сидихин, Юрий Ицков
Производство: ООО «Продюсерский центр «Ленфильм»

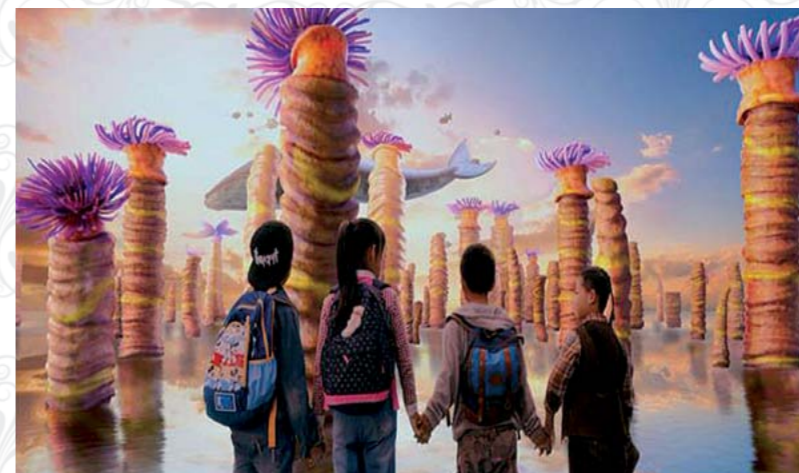
Россия, 2017, х/м 99 мин.



Краткая аннотация:

Ленинград, февраль 1942 года. Во время артобстрела снаряд попадает в блок «А» Института экспериментальной медицины, в котором исследуют смертельно опасные вирусы. Контейнеры, где хранились штаммы, пропали. Суровые морозы не позволяют эпидемии мгновенно охватить город, но уже через несколько дней наступит весна и начнется оттепель. У молодого врача Марицкой и офицера НКВД Андреева есть всего 72 часа, чтобы предотвратить катастрофу. Жизнь и смерть, любовь и предательство переплетаются в стремительно развивающихся событиях...

В поисках волшебного жемчуга



Китай, 2017, х/м 85 мин.

Краткая аннотация:

Проживающие в большом городе и очень занятые на работе родители отправили своих детей к бабушке в небольшую рыбацкую деревню. Переживающий разлуку с родителями младший брат узнает из бабушкиной сказки, что существует волшебный нефритовый жемчуг, который помогает сбываться желаниям. Однажды он встречает маленькую фею, которая приводит его к месту, где он сможет найти нефритовый жемчуг. Братья собирают группу из деревенских детей для поиска этого волшебного нефритового жемчуга. Во время их путешествия они преодолевают различные препятствия, становятся сильнее и храбрее. Но какими будут их желания, когда они найдут волшебный нефритовый жемчуг? Возможно, довольно простыми...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - В поисках волшебного жемчуга



ЧЖАН ЦЗЮНЬ АНЬ

Режиссер: Чжан Цзюнь Ань
Адрес, телефон, факс, e-mail: Китай, +7 910 445 72 53
Сценарист: Чжан Чэн
Оператор: Ху Цзю Гуан
Продюсер: Чжан Цзюнь Ань
Производство: Hainan International Media Co. Ltd., Xiang Cheng Pictures, КНР

Долгий день



ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Долгий день

БАБАК БАХРАМ БЕЙГИ

Режиссер: Бабак Бахрам Бейги
Адрес, телефон, факс, e-mail: Iran, +98 21 88838640,
+98 9126268775, intl.7honaremandegar@gmail.com
Сценаристы: Payam Naser, Babak Bahram Beygi
Оператор: M. Reza Teymori
В ролях: Реза Бехбуди, Шабнам Могадами,
Алиреза Ара, Мортеза Юнисзаде, Баран Эбрахими
Производство: BABAК BAHRAMBEYGI 7TH ART



Иран, 2016, х/м 88 мин.

Краткая аннотация:

Вернувшись в страну через несколько лет, Шахин совершает короткий визит в свой родной город и невольно становится вовлеченной в деловые авантюры своего брата. Она старается помочь ему решить проблемы, но сталкивается с обстоятельствами, которые ставят ее перед непростым выбором.

Тезис



ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - Письма под
дождем
2016 - Тезис
2017 - Абджи

МАРДЖАН АШРАФЗАДЕ

Режиссер: Марджан Ашрафзаде
Адрес, телефон, факс, e-mail: Iran, +98 21 88838640,
+98 9126268775, intl.7honaremandegar@gmail.com
Сценаристы: Marjan Ashrafzadeh, Nahid Tabatabaei, Ali Asghari
Оператор: Mohammad Rsouli
В ролях: Golab Adineh, Masoumeh Ghasemi-Poure,
Pantea Panahiha, Hamidreza Azarang, Ali Ostad
Производство: HAFT HONAR-E MANDEGAR & FCF
(Farabi Cinema Foundation) 7TH ART



Иран, 2016, х/м 98 мин.

Краткая аннотация:

Тала и Ати – мать и дочь, которые живут вместе почти 50 лет, с рождения Ати. Но вот наступает время, когда им надо расстаться. Дочь сильно зависит от матери из-за своего особого состояния, и Тала пытается обеспечить безопасность ее будущего без своего присутствия.



Александр Аверин

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО КОНКУРС

Еду как хочу



ДЕНИС ФИЛЮКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2005 - Сволочь кино
 2014 - Право на любовь
 2017 - Письмо отца
 2017 - Еду как хочу

Режиссер: Денис Филюков
 Адрес, телефон, факс, e-mail: +7 495 998 86 09, mif.festivals@gmail.com
 Сценаристы: Денис Филюков, Алексей Зотов
 Оператор: Константин Веремейчик
 В ролях: Олег Дуленин, Сергей Букреев, Татьяна Догилева, Константин Гацалов, Сергей Мамиконян, Маруся Климова, Александр Гагаринов, Ефим Байковский, Александр Герасимов, Камо Данелян
 Производство: Major Film company

Россия, 2017, х/м 28 мин.



Краткая аннотация:

Поступай по совести, учит отец Павел, и тебе воздастся. Молодой священник одинаково рад помочь всякому прихожанину, будь то хозяйка прицерковного ларька или чиновник-взяточник, но, закончив службу, он, как и любой человек, погружается в мир тревог и забот, где помощь может понадобиться ему самому. К примеру, отцу Павлу срочно нужны номера на автомобиль и, чего проще, ведь еще недавно он исповедовал самого начальника Управления ГИБДД. Но зачем священнослужителю номер с тремя шестерками? За что отцу Павлу такое воздаяние?

Когда шел снег

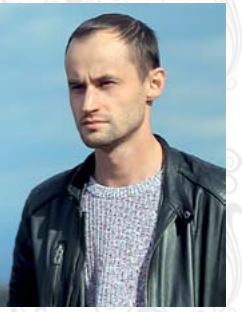


Россия, 2017, х/м 13 мин.

Краткая аннотация:

Как рассказать родной матери, что ее единственного сына больше нет? Для Амины это самое большое испытание в жизни...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2010 - К вершинам гор
 2012 - Лесная тропка
 2013 - Карусель
 2014 - Листок
 2017 - Когда шел снег



РОМАН ПОЖИДАЕВ

Режиссер: Роман Пожидаев
 Адрес, телефон, факс, e-mail: Башкортостан, г. Уфа, +7 905 35 49 555, roman-kino@mail.ru
 Сценарист: Зухра Буракаева
 Оператор: Ильдар Бикметов
 В ролях: Нурия Ирсаева, Земфира Хусаинова, Арслан Тимеров, Ильдар Сaitов
 Производство: ГУП РБ Киностудия "Башкортостан"

Птица счастья



САДАМ ВАХИДИ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2017 - Птица счастья

Режиссер: Садам Вахиди
 Адрес, телефон, факс, e-mail: Афганистан, Кабул, +9 377 535 43 86, sadamwahidi@gmail.com
 Сценарист: Садам Вахиди
 Оператор: Waqef Hussaini
 В ролях: Abdul Tamim Zarabi, Abdul Latif Qenaat, Hashmatullah Fanayee
 Производство: Rumi Films Production

Афганистан, 2017, х/м 24 мин.



Краткая аннотация:

Адам – молодой человек, вся жизнь которого не складывается по причине его глупости и упрямства. После потери работы он встречается с мудрецом, который посылает его в пустыню на 40 дней для того, чтобы найти свое счастье, и наивный Адам уезжает в пустыню со своим охотничьим ружьем, чтобы поймать птицу удачи.

Последнее лето



Россия, 2017, х/м 18 мин.

Краткая аннотация:

Фильм о том, как за один день маленький ребенок становится взрослым. Павлику шесть лет, он проводит счастливое и беззаботное лето на даче с родителями. Он постепенно начинает замечать странности в поведении взрослых. На глазах у Павлика происходит крушение семьи, он понимает, что у мамы любовь не к отцу, а к другому мужчине.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2017 - Последнее лето



АЛИНА ФАДЕЕВА

Режиссер: Алина Фадеева
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 916 690 88 66, cinepromo@yandex.ru
 Сценарист: Алина Фадеева
 Оператор: Александр Полищук
 В ролях: Герман Геранин, Алексей Фатеев, Екатерина Симаходская, Юрий Нифонтов, Галина Анисимова, Петр Нестеров
 Производство: Алина Фадеева



ЛОЛИТА НАРАНОВИЧ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2015 - Об Олеся
 2016 - Сирич
 2017 - Юшка
 2017 - Красные нити
 2017 - Пасха в Подворье Валаамского монастыря
 2017 - Слабым здесь не место

Режиссер: Лолита Наранович
 Адрес, телефон, факс, e-mail: +7 916 992 01 74, siperfoto@yandex.ru
 Сценарист: Лолита Наранович
 Оператор: Антон Петров
 В ролях: Маргарита Шилова, Анастасия Мытражик
 Производство: Лолита Наранович

Слабым здесь не место



Россия, 2017, X/M 24 мин.

Краткая аннотация:

Воспитатель детского дома Вилена Леонидовна считает, что знает о воспитании детей все. По ее мнению, только строгие наказания способны сохранить, хоть какую-то дисциплину. Однако, практикантка Люба не согласна с ее методами, она уверена, что дети, да и сама Вилена Леонидовна страдают от дефицита любви, и лишь поэтому склонны к проявлению жестокости.

Новенький



Россия, 2017, X/M 30 мин.

Краткая аннотация:

Представьте себе, что у вас 5 детей... Вам еще не смешно? А теперь представьте, что в семье стало ещё на одного ребёнка больше... Новенький мальчик ведет себя так, будто свалился с луны: говорит на непонятном языке и слушается родителей... Комедия абсурда, ну, вы поняли. А еще новенький умеет делать печенье, мыть посуду и разделяет любимое папино хобби, на которое мама уже давно повесила простыню. Как семья справится с такой напастью? Смотрите нашу сказочно-абсурдную новогоднюю комедию.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2008 - Курьер
 2010 - В поисках приключений
 2013 - Игрушки для ёлки
 2015 - Крылья
 2015 - Влезь в мою шкуру
 2016 - Читай чётко
 2017 - Новенький



МАРИЯ СОПОВА

Режиссер: Мария Сопова
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, 8 903 105 82 54, artkino.fest@gmail.com
 Сценарист: Евгения Хрипкова
 Оператор: Всеволод Каптур
 В ролях: Александр Алешкин, Елена Лямина, Михаил Новоженин, Дмитрий Белоцерковский, Татьяна Плетнева, Алексей Демидов, Сергей Новоженин, Дария Хитарова, Ксения Голубева, Никита Любимов
 Производство: «Студия Д. Куповых», АНО Детская социальная Киностудия «КиноШкид»



РОДИОН ДОБРОХОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2016 - Я люблю тебя
 2017 - Боря

Режиссер: Родион Доброхотов
 Адрес, телефон, факс, e-mail: 8 926 693 96 97, sibirrod@gmail.com
 Сценарист: Родион Доброхотов
 Оператор: Пётр Пиняев
 В ролях: Алексей Капулов, Наталья Рожкова, Николай Ковбас, Андрей Заславский, Владимир Денисенко
 Производство: ВГИК

Боря



Россия, 2017, X/M 21 мин.

Краткая аннотация:

Боря – безбидный провинциальный парень с задержкой психического развития, который то и дело попадает в местную психлечебницу за «антисоциальные проявления». В один из таких дней в больнице появляется новый пациент.

Свято



Россия, 2017, X/M 14 мин.

Краткая аннотация:

В зоне боевых действий противники оказываются на месте, где их оружие отказывает, а их опыт и подготовка не помогают. Теперь у них новый враг, и это – не человек.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2017 - Свято



БОРИС МАМЛИН

Режиссер: Борис Мамлин
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, 7 903 901 01 69, borismamlin@gmail.com
 Сценарист: Борис Мамлин
 Оператор: Роман Васильков
 В ролях: Владислав Абашин
 Производство: «Картина мира»

У меня есть брат



МАКСИМ КУЗНЕЦОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - У меня есть брат

Режиссер: Максим Кузнецов
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 985 385 90 21, travis76@yandex.ru
Сценаристы: Егор Никитин, Максим Кузнецов
Оператор: Никита Корнев
В ролях: Дмитрий Кривошапов, Алексей Каничев, Майя Горбань, Ольга Аксенова, Александр Андриенко, Елена Токмакова-Горбушина
Производство: ВКСР

Россия, 2016, х/м 29 мин.



Краткая аннотация:

Размеренная жизнь Олега мгновенно рушится, когда его отца убивает родной брат. Герою предстоит решить, что в нем сильнее: ненависть к убийце или чувство родства с ним.

Воротничок



Россия, 2017, х/м 23 мин.

Краткая аннотация:

Молодая скромная девушка покупает крахмальный воротничок, и он начинает управлять жизнью девушки, вопреки её желанию. Героиня оказывается перед выбором: либо подчиниться, либо бороться с воротничком.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Воротничок



ВИКТОРИЯ РУНЦОВА

Режиссер: Виктория Рунцова
Адрес, телефон, факс, e-mail: +7 903 621 68 87, runtsova@gmail.com
Сценарист: Виктория Рунцова, Александр Егоров, Михаил Какубери, Алексей Харитонов
Оператор: Ксения Середа
В ролях: Виктория Рунцова, Даниил Спиваковский, Алла Будницкая, Павел Артемьев
Производство: ООО «ХО Студия»

Монах



ДАНИЛ ГРИНЬКИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Мой говорящий мир
2015 - Сумасшедшая любовь
2016 - Вкус жизни
2017 - Монах
2017 - Домой

Режиссер: Данил Гринькин
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +79776187797, danilgrin'kin@mail.ru
Сценарист: Данил Гринькин
Оператор: Ян Ионов
В ролях: Татьяна Арнтгольц, Сергей Кемпо, Валерий Бушуев, Денис Адамовский
Производство: Monarch Media, Lisa Entertainment

Россия, 2017, х/м 19 мин.



Краткая аннотация:

Екатерина, вместе со своим мужем приезжает в скит к молодому монаху-чудотворцу с надеждой на исцеление, но как только она переступает порог его кельи, он узнает в ней свою утраченную любовь.

Скоро весна



Россия, 2017, х/м 15 мин.

Краткая аннотация:

Украинка Инна работает няней в Москве. Ее мечта – заработать денег на квартиру для дочери, которая живет в Донецке. Жертвует многим, Инна пытается не упасть духом и противостоять реальности. Ее надежда на лучшее будущее оказывается сильнее суровых реалий жизни, но именно надежда мешает Инне принять верное решение в сложном выборе.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Скоро весна



ТАМАРА БОЧАРОВА

Режиссер: Тамара Бочарова
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 903 722 08 13, tbocharova0303@gmail.com
Сценарист: Юлия Лукшина
Оператор: Александр Убашев
В ролях: Марина Зубанова, Толя Наумов, Алёна Спивак, Анастасия Жаркова
Производство:

Послушание



КРИСТИНА СИДОРОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Я остаюсь
2016 - Послушание
2018 - На трубах

Режиссер: Кристина Сидорова
Адрес, телефон, факс, e-mail: : г. Санкт-Петербург,
+7 965 750 55 08, ksidorova703@yandex.ru
Сценарист: Георгий Меньшиков
Оператор: Иван Ирвачев
В ролях: Полина Каманина, Александра Никитина
Производство: Санкт-Петербургский
Государственный Институт Кино и Телевидения

Россия, 2016, X/M 26 мин.



Краткая аннотация:

Мать и дочь не виделись уже несколько лет. Мать – верующий, воцерковленный человек. И её дочь – точно такая же. Каждой из них кажется, что другая верит фальшиво, неискренне. Смогут ли они когда-нибудь сойтись на дороге к Храму и зайти внутрь, оставив семейный раздор позади?

Олух



ЕЛЕНА АВРАМОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Олух

Режиссер: Елена Аврамова
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва,
+7 931 347 72 58, angela@festagent.com
Сценарист: Павел Чиж
Оператор: Сергей Пахомов
В ролях: Валентин Воробьев
Производство: Санкт-Петербургский
Государственный Институт Кино и Телевидения

Россия, 2017, X/M 18 мин.



Краткая аннотация:

Послушник Гриша готовится принять монашеский сан, однако монастырская братия считает его вредным и неуклюжим типом, от которого одни проблемы. Гриша получает послушание – отправиться на ближайшую трассу с ящиком для пожертвований.

Баллада о непобежденном



Россия, 2017, X/M 53 мин.

Краткая аннотация:

Фильм рассказывает историю подростка Кости, живущего в г. Дмитров. Однажды во время семейного ужина Костя заключает пари со своим отцом, военным летчиком, – если он сделает фильм про их легендарного земляка, Героя Советского Союза летчика Константина Аверьянова, то получит собаку. Чтобы сделать по-настоящему хороший фильм, достойный такой личности, Костя вместе с младшим братом должны найти и взять интервью у людей, которые имеют отношение к легендарной личности Константина Аверьянова. Но, казалось бы, простая, на первый взгляд, задача меняет жизненные приоритеты Кости. Подвиги и тяжелая жизнь великого летчика дают возможность Косте по-другому посмотреть на свою жизнь, преодолеть свои страхи и повзрослеть.

Настоящий



Россия, 2018, X/M 7 мин.

Краткая аннотация:

Родной дед всегда лучше и нужнее внукам, чем масса волшебных Дедушек Морозов.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Судьба на замену
2014 - Муза для Мокроухова
2015 - Купидон первого разряда
2017 - Баллада о непобежденном



СЕРГЕЙ БУРОВ

Режиссер: Сергей Буров
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва,
8 926 119 81 77, burovser@yandex.ru
Сценаристы: Сергей Буров, Аркадий Зюзин
Оператор: Игорь Рено
В ролях: Михаил Маневич, Евгений Березовский,
Елена Ковальчук, Андрей Петренко, Сергей Маховиков
Производство: киностудия «Свободное кино»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Лапа
2015 - Каникулы
2016 - Высшие грани
2017 - КладДэд
2017 - The Trust
2018 - Настоящий



АННА ТРОЯНСКАЯ

Режиссер: Анна Троянская
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва,
+7 910 476 23 75, troianskaia@yandex.ru
Сценарист: Анна Троянская
Оператор: Антон Кива
В ролях: Давид Шнейдеров, Полина Тузовская
Производство: ВГИК

Недетская история



МАКСИМ БАБКО

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2015 - Как Иван за Машей ходил
 2016 - Учились три товарища
 2017 - Недетская история

Режиссер: Максим Бабко
 Адрес, телефон, факс, e-mail: : г. Санкт-Петербург, 8 (952) 210 42 25
 Сценарист: Максим Бабко
 Оператор: Максим Бабко
 В ролях: Дмитрий Ковков, Александр Ходокайнен, Даниил Кугаевский и др.
 Производство: Православная гимназия «Горница», Творческий коллектив «МАНИСА»

Россия, 2017, X/M 47 мин.



Краткая аннотация:
 Фильм о переоценке ценностей современным школьником.

Большой фонарь



НИКИТА ПОПОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2017 - Большой фонарь

Режиссер: Никита Попов
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, 8 316 386 73 19, wdariaholden@gmail.com
 Сценарист: Никита Попов
 Оператор: Петр Воронцов
 В ролях: Николай Лагунцов, Сергей Грузинов
 Производство: ВГИК

Россия, 2017, X/M 15 мин.



Краткая аннотация:
 Десятилетний мальчик Федя вместе со своим братом Кузей служит алтарником в церкви и мечтает о том, чтобы нести фонарь во время крестного хода.

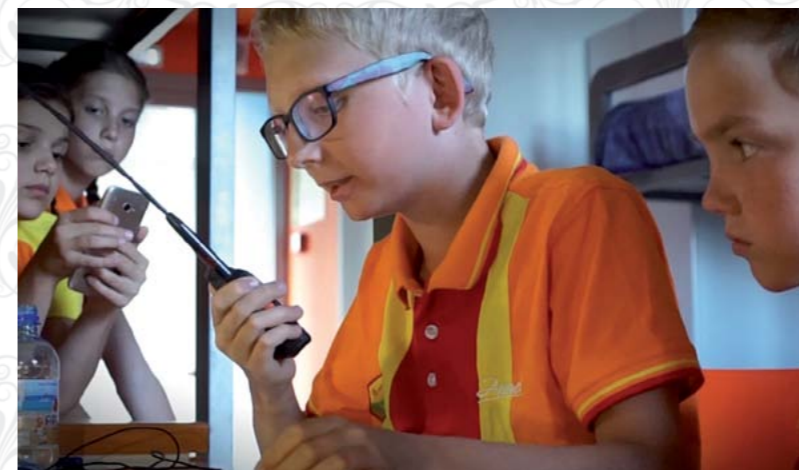
Ромка и Рождество



Россия, 2017, X/M 10 мин.

Краткая аннотация:
 История о маленьком мальчике Роме из детского дома, который мечтает, чтобы у него появились родители. В Рождественский день он убегает из детского дома в Храм и просит Пресвятую Богородицу, что бы у него была мама. Чудо свершается!

Полевой эффект



Россия, 2017, X/M 5 мин.

Краткая аннотация:
 Во время одной из смен в Крыму в лагере Артек дети участвуют в создании короткометражного фильма и сталкиваются с некоторыми техническими проблемами при написании сценария.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2016 - Пастух и Пастушка
 2016 - Ах, как хочется комикс!
 2017 - Ромка и Рождество



ЭДУАРД ГАБИДУЛЛИН

Режиссеры: Эдуард Габидуллин, Ольга Малинина, Ольга Гошина
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Тольятти, 8 909 365 27 79, (8482) 34 14 31, (8482) 35 28 14
 Сценарист: Мария Лосева
 Оператор: Эдуард Соколов
 В ролях: Егор Жосан, протоиерей Вячеслав Бильчук, Светлана Наумова, Владимир Наумов, Алексей Смолькин, Алёна Смолькина, Ольга Гошина
 Производство: киностудия Uni Gold и Телестудия "Радужка" ГБОУ школа-интернат №4 г. Тольятти

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2017 - Полевой эффект



МИХАИЛ КАЛИНИН

Режиссер: Михаил Калинин
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, 8 985 765 47 47, 7654747@mail.ru
 Сценарист: Михаил Калинин
 Оператор: Андрей Стащенко
 В ролях: Николай Комаров, Роман Грановский, Александр Комаров, лагерь «Полевой»
 Производство: киностудия «Артек фильм»

Нулевой миллиметр



СЕМЯ САМИР

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Нулевой
миллиметр



Ирак, 2017. х/м 8 мин.

Режиссер: Семия Самир
Адрес, телефон, факс, e-mail: : Ирак,
sm.semaa@yahoo.com
Сценарист: Семия Самир
Оператор: KHALID AL BAYATI
В ролях: AL HASSAN AHMED SALIH, DURAR
HAIDAR, ZAHRAA QAIS, HUSSAEN QAIS
Производство: N.A.C. MEDIA

Краткая аннотация:

Мальчик живет в гараже для утилизации отходов... Его хобби – собирать старые камеры и видеозаписи, он получает их от детей, которые приносят металлические банки... Мальчик случайно включил камеру... И тут ему приходит идея сделать фильм с помощью своих друзей... Сможет ли он? Фильм показывает, как дети воспринимают окружающий мир.



18 февраля 2018 года почил о Боже протоиерей Александр Коротаев

Протоиерей Александр был отцом четверых детей и добрым пастырем тех прихожан, которых посылал ему Бог.

Но кроме этого, это был человек большой эрудиции и творческого потенциала.

Он был писатель, и не одно поколение людей будут зачитываться его рассказами.

А фотовыставки навсегда остались в памяти тех, кому посчастливилось на них побывать.

Острая наблюдательность, живой ум, художественное воображение помогало о. Александру создавать такое документальное кино, что попав с ним на наш фестиваль, он надолго у нас остался. Сначала участником, потом членом жюри, а с 2011 по 2013 год был председателем жюри кинофестиваля «Встреча».

Во время фестиваля его песни под гитару очаровывали и участников и гостей, а тонкий юмор снимал усталость.

Все организаторы и участники фестиваля, знавшие батюшку скорбят о его кончине.

Мы всегда будем помнить его и молиться о нем.



Владимир Волегов

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО КОНКУРС



Боголюбивая обитель. Возвращение



НАТАЛИЯ ТЕРЕХОВСКАЯ



ЕКАТЕРИНА КРИЧКО

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2016 - Тайны старых дневников
 2016 - Кронштадтский пастырь. Калужские страницы
 2017 - Моя отрада
 2017 - Николай Милов. О Боге, о любви...
 2017 - Боголюбивая обитель. Возвращение

Россия, 2017, X/M 29 мин.



Краткая аннотация:

Фильм рассказывает о том, как силами всего одной монахини возрождается один из некогда самых мощных монастырей России, насчитывавший более 300 насельниц. Обитель окормлялась Оптиными страцами, и стала последним пристанищем насельника Предтеченского скита Оптиной пустыни, монаха Гавриила Спасского, написавшего несколько известных портретов великих оптинских и Российских молитвенников.

Режиссеры: Наталия Тереховская, Екатерина Кричко
 Адрес, телефон, факс, e-mail: terehovskaya@list.ru, 8 910 914 78 14
 Сценарист: Наталия Тереховская
 Операторы: Михаил Андросов, Екатерина Кричко
 Производство: ТРК «Ника»

Беженцы 1915-1922



ЮРИЙ КАЛИНА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 Баллада о Мелешках
 Партизанская школа
 Миссия
 "Архимандрит"
 Сеятель
 Серёжа
 2017 - Беженцы 1915-1922

Польша, 2017, X/M 50 мин.



Краткая аннотация:

Лето 1915 года. Царская армия отступает из западных губерний Российской империи, оставляя наступающим немцам сожженную землю. Царские власти выселяют крестьянские семьи, некоторые убегают сами, горят целые деревни. Сотни тысяч телег тянутся на восток. Они заполняют дороги, протискаясь между военными колоннами. Это настоящий ад: эпидемия тифа и холеры, зной, нехватка воды для питья, голод, обстрелы и бомбардировки со стороны наступающих немцев.

Огромные территории современного Подляшья, земли вокруг Люблина и Хэлма, другие западные регионы Российской империи и в меньшей степени центральной Польши – пустыют. По оценкам историков, свои дома покинули около трех миллионов человек. Это была самая масштабная вынужденная миграция в XX веке в этой части Европы.

Режиссер: Юрий Калина
 Адрес, телефон, факс, e-mail: Польша, +48 601 600 857, Jerzy.Kalina@tvr.pl
 Сценарист: Юрий Калина
 Оператор: Krzysztof Więckowski
 Производство: Belsat TV

Любовь не ищет своего

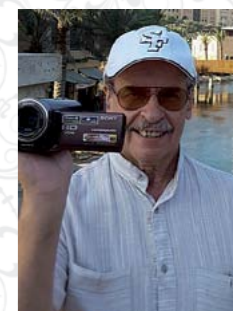


Россия, 2017, X/M 56 мин.

Краткая аннотация:

Проблема современного мира – безбожие. Идет война между жизнью и существованием. Рушатся семьи, которые всегда были опорой общества. И в этом противостоянии православная вера остается единственной надеждой тех, кому небезразлична судьба нашей страны. Наш фильм – о потомственном протоиерее Валериане Кречетове. Через историю жизни батюшки и его многочисленной семьи мы хотим показать, что только с Богом возможно преодолеть любые трудности и что христианство и есть настоящая жизнь. Господь одарил о. Валериана многими талантами, главный из которых – любовь. Фильм рассчитан на широкую зрительскую аудиторию и может заинтересовать тех, кто пока далек от Церкви и имеет приблизительное представление о духовной жизни русского человека.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2000 - Вначале было слово...
 2002 - Жизнь и смерть
 П.А. Столыпина
 2008 - Рассыпающиеся звезды
 2017 - Любовь не ищет своего



ВЯЧЕСЛАВ ХОТУЛЁВ

Режиссер: Вячеслав Хотулёв
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 540 119 09 05, vekho@yandex.ru, +7 985 764 66 98, svetaskvor@gmail.com
 Сценаристы: Светлана Скворцова, Вячеслав Хотулёв
 Оператор: Екатерина Тютинина
 Производство: Студия «Ступени»

Зебра



Россия, 2017, X/M 39 мин.

Краткая аннотация:

Созависимость это страшная вещь, которая заменяет собой любовь. Когда в семье есть наркоман или алкоголик, семья начинает приспосабливаться к тому, как он живет, начинает жить его жизнью, тем самым невольно поддерживая его болезнь.

В основу фильма легли воспоминания нескольких матерей, чьи близкие оказались в беде, которая называется «наркомания».

О борьбе с болезнью детей и о борьбе с собственной болезнью «созависимости» рассказывают эти мужественные женщины, не побоявшиеся с открытым лицом выйти к зрителям. Ведь их опыт может помочь и другим матерям, оказавшимся в сходной ситуации и не знающим, где и как можно получить помощь.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2014 - Розовский. Гамлет. Монологи
 2016 - Боровск. Параллельный город
 2016 - Аркадий Пластов. Человек земли
 2016 - Подписи на советских червонцах
 2017 - Зебра



БОРИС ДВОРКИН

Режиссер: Борис Дворкин
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, 8 916 324 32 69, bdvorkin@mail.ru
 Сценарист: Борис Дворкин
 Оператор: Иван Алфёров
 Производство: «ДжемСтудия»



Один на один с Талибан



МОХСЕН ЭСЛАМЗАДЕ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Один на один с Талибан

Режиссер: Мохсен Эсламзаде
Адрес, телефон, факс, e-mail: Iran, +98 21 88838640, +98 9126268775, intl.7honaremandegar@gmail.com
Сценарист: Мохсен Эсламзаде
Оператор: Мохсен Эсламзаде
Монтаж: Esmaeil Alizadeh
Музыка: Moslem Rasouli
Производство: MISAGH CULTURAL INSTTUE 7TH ART

Иран, 2016, х/м 60 мин.



Краткая аннотация:

Иранский режиссер совершил несколько поездок в Афганистан, получив разрешение на съемки на территории подконтрольной Талибан. Камера фиксирует шокирующие сцены, в том числе посещение тюрем и суда Исламского государства, снятые при полном отсутствии гарантий безопасности для автора фильма.

Долгое эхо Свирялаза



Россия, 2017, х/м 26 мин.

Краткая аннотация:

Фильм повествует о неизвестных страницах одного из самых страшных лагерей сталинского времени. Съемочной группе удалось найти и записать рассказы очевидцев тех лет.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - Гость
2013 - 305 детей
2014 - Железный век
2014 - Дмитрий Лихачева
2016 - Колочее детство
2017 - Долгое эхо Свирялаза



ЕВГЕНИЯ ГОРЕЛИКОВА

Режиссер: Евгения Гореликова
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Санкт-Петербург, 8 911975055, Gor617@yandex.ru
Сценарист: Петр Васильев
Оператор: Владимир Ярош
Производство:

Путь к Богу



МАКСИМ ПОЛЯКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - Без оглядки до Байкала
2012 - Личный враг Гитлера
2012 - Место для диалога
2013 - Любовное приключение
2014 - Трезвая Россия
2014 - Кровля
2017 - Путь к Богу

Режиссер: Максим Поляков
Адрес, телефон, факс, e-mail: +7 905 727 22 38, ciperotom@yandex.ru
Сценарист: Дмитрий Найденов
Операторы: Сергей Полищук, Глеб Омельченко
Производство: Highstudio

Россия, 2017, х/м 37 мин.



Краткая аннотация:

25 лет назад началось возрождение одной из великих святынь русского Православия – мужского монастыря Успения Пресвятой Богородицы Калужская Свято-Тихонова пустынь.

Став свидетелем «Великого Стояния на реке Угре» 1480 года, и пережив разграбление от польско-литовских войск Лжедмитрия II, монастырь был почти полностью уничтожен в советские годы. Сегодня обитель переживает свое второе рождение. Восстанавливаются не только стены храмов и монастырских корпусов, но что более важно – возрождается опыт монашеской жизни. Опыт, которым славились наши монастыри на протяжении всей истории русского Православия.

Сибирский ковчег



Россия, 2017, х/м 19 мин.

Краткая аннотация:

В сибирской деревушке живет необычная семья с десятью детьми. Всю работу и домашние дела они делают сообща. Дети растут и у каждого впереди своя жизнь. А сейчас, несмотря на все жизненные трудности, они вместе... Глава семьи рассказывает о своих буднях и о том, тяжело ли иметь такую большую семью сегодня.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Сибирский ковчег



ПАВЕЛ СКОРОБОГАТОВ

Режиссер: Павел Skorobogatov
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Иркутск, 8 902 511 51 11, pskorobogatov@gmail.com
Сценарист: Павел Skorobogatov
Оператор: Владимир Проценко
В ролях: Семья Семяковых, семья Ермолаевых
Производство: ООО «Джей Медиа»

Соло дуэтом



ПАВЕЛ СЛАВИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Неизвестный остров
2014 - Мытищинские тайны
2015 - Верую
2015 - Отшельники
2016 - Соло дуэтом

Режиссер: Павел Славин
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Мытищи, +7 (926) 190 23 75, fotogorizont@mail.ru
Сценарист: Юлия Сентяева
Операторы: Павел Славин, Александр Славин, Сергей Тряпельников
В ролях: Михаил Ходанов, Илья Полосков, Владимир Ригин, Фёдор Конюхов, Вадим Туманов
Производство: СФЕРА фильм

Россия, 2016, х/м 31 мин.



Краткая аннотация:

Этот фильм о тебе. О той роли, которую ты себе избираешь и проживаешь. Но приходит момент, когда оказывается, что она, эта роль, уже не твоя. И есть ещё что-то, что ты непременно должен сделать и сказать. Но уже в другом качестве. В другом месте. Тогда – кто ты?

Так и живём



ЕКАТЕРИНА УШКОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2006 - Неудачник
2009 - Отшельник
2010 - Гайны в огне
2012 - Такая судьба
2013 - Одна вера.
Две судьбы
2015 - Молитва детской души
2016 - Так и живём

Режиссер: Екатерина Ушкова
Адрес, телефон, факс, e-mail: Пермский край, Нытвенский р-н, п. Уральский, 8 34 272 5 24 16, tets-mk@bk.ru
Сценарист: Екатерина Ушкова
Оператор: Виталий Исаев
Производство: ООО «Телевизионная студия местный канал»

Россия, 2016, х/м 13 мин.



Краткая аннотация:

В наше время дети смотрят мультфильмы со странными героями, играют уродливыми игрушками, слушают непонятную музыку. А в Пермском крае есть уголок, где жизнь людей наполнена музыкальностью и духовностью. Большинство детей села Шерья и близлежащих деревень занимаются в фольклорном ансамбле «Жаворонушки». Его руководители, супруги Максимовы, разучивают с детьми песни родного края, обучают народным промыслам, вместе поют в церковном хоре. У Ольги Ильиничны и Петра Павловича нет границ между работой и личной жизнью. Они просто так живут...

Во имя жизни



Сербия, 2017, х/м 9 мин.

Краткая аннотация:

Во время бомбардировок Югославии в 1999 году одна из бомб попала в здание Генштаба в центре Белграда. Здание осталось стоять в полуразрушенном виде, как напоминание о страшных событиях. На его крыше за прошедшие годы выросла целая березовая рощица. Юные белградцы, ровесники бомбардировок 1999 года, пересадили одну березку в городской парк. Дерево в парке "Манеж" стало настоящим памятником жизни.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Во имя жизни



БОШКО САВКОВИЧ

Режиссер: Бошко Савкович
Адрес, телефон, факс, e-mail: Сербия
Сценарист: Бошко Савкович
Оператор: Слободан Чулич
Производство: Алтернатива

Ты не один!



Россия, 2017, х/м 28 мин.

Краткая аннотация:

Две уникальные приёмные семьи, ежедневно совершают подвиг. Семья Кузьминых воспитывает 10 детей, преимущественно подростков. Шаг за шагом родители помогают детям преодолеть страх и обиду, вселяют в них веру в светлое будущее. Семья Абрамовых воспитывает 8 детей-инвалидов. Неизлечимо больные дети научились ходить и говорить. Покидая детский дом девочка Лиза не предаёт свою куклу, и забирает её с собой.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Прерванный путь
2017 - Ты не один!



АННА БАРСУКОВА

Режиссер: Анна Барсукова
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Ростов-на-Дону, 8 904 505 12 30, kosinka1981@mail.ru
Сценарист: Анна Барсукова
Оператор: Анна Барсукова
В ролях: Многодетные приёмные семьи - семья Абрамовых и семья Кузьминых
Производство: Анна Барсукова

Страшно. Неуправляемо. Трудно



НАТАЛЬЯ ШИПОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Музыка
времени
2014 - 2 Льва
2015 - Встреча
2017 - Страшно.
Неуправляемо.
Трудно

Режиссер: Наталья Шипова
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва,
8 985 117 34 19, amitisia13@gmail.com
Сценарист: Наталья Шипова
Операторы: Ксения Казазаева, Пётр Пиняев
Производство: Всероссийский государственный
институт кинематографии имени С.А. Герасимова
(ВГИК)

Россия, 2017, х/м 18 мин.



Краткая аннотация:
Когда Елена Анатольевна была беременна, все в один голос твердили, что ребенок здоров. Однако при рождении её сыну был поставлен страшный диагноз – синдром Рубинштейна-Тейби.

Бабочка



Иран, 2016, х/м 63 мин.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2011 - Моральный
интервал
2013 - С Днем
Рождения
2014 - 30 лет жизни
со 100 стихами
2014 - Машти
Исмаил
2016 - Бабочка



МАХДИ ЗАМАНПУР

Режиссер: Махди Заманпур
Адрес, телефон, факс, e-mail: Iran, +98 21 88838640,
+98 9126268775, intl.7honaremandegar@gmail.com
Сценарист: Махди Заманпур
Оператор: Hassan Seyyedi Parishan
Производство: Mahdi Zamanpour Kiasari 7TH ART

Краткая аннотация:
Фильм показывает жизнь семьи, которая обособленно живет в глухом лесу, занимаясь сельским хозяйством и животноводством. 25 лет назад глава семьи в результате несчастного случая получил травму позвоночника и с тех пор прикован к постели. За ним ухаживают жена и дочь Зейнаб. У нее много женихов, но родители не представляют, как можно выдать ее замуж и расстаться с ней.

Каждая собака



ВИКТОРИЯ КАЗАРИНА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2010 - Мой крестный
– Куросава
2011 - Путеводная
звезда
2012 - Иоанна –
милость Божия
2014 - Игра вслепую
2017 - Каждая собака

Режиссер: Виктория Казарина
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва,
+7 977 831 50 14, kazarinavika@mail.ru
Сценарист: Виктория Казарина
Оператор: Алексей Трегубов
Производство: Виктория Казарина

Россия, 2017, х/м 48 мин.



Краткая аннотация:
В одном из муниципальных приютов Москвы – 900 собак. Каждая хочет есть и пить, каждая хочет согреться, и каждая хочет обрести хозяина. Но домой попадают лишь единицы. Ежедневно – в дождь и в мороз, в слякоть и в жару – сюда приходят волонтеры, чтобы кормить, поить, лечить и выгуливать собак. Но самая главная миссия волонтера – найти собаке дом. Этот фильм мы снимали в течение года, чтобы показать, как приютская собака становится домашней и любимой.

Поместье Рашкова



Россия, 2017, х/м 24 мин.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - Продавец
лимонов
2014 - Берегите детей
2014 - Дерево,
которое будет
посажено завтра
2015 - Солнечные
следы
2017 - Поместье
Рашкова



МАКСИМ ЯКУБСОН

Краткая аннотация:
Петербургский художник Георгий Рашков в этом фильме представляет свой мир. Его живопись парадоксальна, а жизнь проста.

Режиссер: Максим Якубсон
Адрес, телефон, факс, e-mail: +7 911 30 05 84,
cineromoto@yandex.ru
Сценарист: Виктор Наумов
Операторы: Георгий Поротов, Максим Якубсон,
Илья Выдревич, Ян Римша, Сергей Кальварский
Производство: Виктор Наумов

Неудобный гражданин. Хроники



ЕЛЕНА БОГДАНЬ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2014 - Васильковое детство
 2015 - Дорога к дому. Разговор Василия Белова с земляками
 2016 - Дивизия-таран. Девочки с винтовкой
 2017 - Неудобный гражданин. Хроники

Режиссер: Елена Богдань
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 985 255 98 44, st-rekalena@mail.ru
 Режиссер монтажа: Кирилл Пискарев
 Сценарист: Елена Богдань
 Операторы: Владимир Гушин, Дмитрий Прудников, Павел Приходько
 Производство: ООО Издательство «Река Лена»

Россия, 2017, X/M 59 мин.



Краткая аннотация:

Фильм ведёт в «Сталинград на Дону». Город Россось, Воронежская область... С августа 1942-го по февраль 1943-го здесь хозяйничали пособники Гитлера – солдаты Альпийского корпуса, входившего в 8-ю итальянскую армию. Жизнь невероятным образом возвращает мозаичные обломки прошлого... В центре внимания документальной истории обычные горожане, которые начинают осознавать себя гражданами, ответственными за судьбу Отечества в его сегодняшнем и завтрашнем дне. Но это не обещает им безоблачной жизни...

Людиновские орлята



ВАЛЕРИЙ ШАТИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2012 - Матушка и храм
 2013 - Хельсинки-52. Великий почин
 2014 - Эмиль Горовец: «Я был твоим сыном, Россия»
 2016 - Нюрнберг: «Вспомнить всё!»
 2017 - Людиновские орлята

Режиссер: Валерий Шатин
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Люберцы, 8 (903) 715 4164, v_shatin@mail.ru
 Сценарист: Валерий Шатин
 Оператор: Николай Гиляров
 В ролях: Агне Дитковските
 Производство: «Кинокомпания «Апрель»

Россия, 2017, X/M 52 мин.



Краткая аннотация:

Горстка юношей и девушек под руководством «Орла», 16-летнего Алёши Шумавцова больше года успешно вела разведку в прифронтовой полосе, наводя на цели нашу авиацию. А вдобавок орлята Шумавцова вели в родном городе диверсионную и минную войну, нанеся ощутимый урон оккупантам! Схваченные в ноябре 1942 г. фашистами, юные подпольщики даже под пытками не выдали оставшихся на воле товарищей. О боевых делах и бессмертном подвиге людиновских орлят – наш фильм.... В картине использована редкая советская и немецкая военная кинохроника и, в том числе, – первопубликации.

Композитор Геннадий Вавилов... Сотканный из нот



Россия, 2017, X/M 52 мин.

Краткая аннотация:

Фильм-портрет, приурочен к 85-летию композитора Геннадия Алексеевича Вавилова. Профессор Петрозаводской консерватории, стоявший у истоков ее основания, народный артист республики Карелия, Почетный гражданин города Петрозаводска и республики Карелия, рассказывает о своих родителях, о военном детстве, когда волею судьбы в 9-летнем возрасте он оказался в армии и стал сыном полка, о мечте стать композитором, учебе в Московской и Ленинградской консерваториях. Геннадий Вавилов и по сей день много работает, особенно много пишет для детей. А детская музыкальная школа города Костомукши носит его имя.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2010 - Археолог Валентин Янин
 2011 - Николай Варухин и его дети
 2012 - Русские иностранцы
 2013 - Тихая моя Россия
 2017 - Композитор Геннадий Вавилов... Сотканный из нот



ОЛЬГА ЧЕКАЛИНА

Режиссер: Ольга Чекалина
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, 8 (916) 124 51 00, olchek@inbox.ru
 Сценарист: Ольга Чекалина
 Оператор: Александр Зайцев
 Производство: ООО «Экокультура»

Русское купечество. Служение России



Россия, 2017, X/M 57 мин.

Краткая аннотация:

Фильм посвящен русскому купечеству, выдающимся по уму и сердцу людям, чьими талантами и трудом созидалась честь и слава России. Основная тема фильма – духовно-нравственные ценности, которыми жило купечество. Лучшие представители делового сословия России понимали цель своей жизни как служение Богу и ближним. Замечательные люди, которые говорят в этом фильме, возвращают нам наше прошлое, делают его осязаемым и правдивым до слез. Слез от той потери добра, которая произошла в России после великих потрясений 1917 года.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2017 - Русское купечество. Служение России
 2017 - Замосворецкое купечество. Свет из сердца. Лепешкины
 2017 - Замосворецкое купечество. Свет из сердца. Лямыны



ЭЛИНА МАЛЮТИНА

Режиссер: Элина Малютина
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 (916) 323 00 02, infonews2007@yandex.ru
 Сценарист: Элина Малютина
 Оператор: Элина Малютина
 Производство: Элина Малютина

Пока гром не грянет



ОЛЕГ СВОБОДИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Пока гром не
грянет

Режиссер: Олег Свободин
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Ярославль,
+7 905 636 93 12, olegsvobodin@mail.ru
Сценарист: Олег Свободин
Операторы: Ева Жукова, Ярослав Худяков
(дрон), Никита Парсегов, Симеон Разумов, Олег
Свободин
В ролях: Симеон Разумов, Никита Парсегов,
Ярослав Худяков, Олег Свободин
Производство: детская киностудия "Детектив"

Россия, 2017, X/M 14 мин.



Краткая аннотация:

Историческое расследование студии "Детектив" посвящено уникальному российскому флотоводцу – адмиралу Федору Ушакову, не проигравшему ни одного сражения и не потерявшему за всю жизнь ни одного корабля! В чем секрет его непобедимости? Об этом вам расскажут юные ярославские "детективы".

Дело Ивана



Россия, 2017, X/M 54 мин.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Магия
реставрации
2017 - Дело Ивана



ФИЛИПП ОРЛЯНСКИЙ

Краткая аннотация:

В фильме рассказывается история храма Черниговской Иконы Божьей Матери села Санино и история местной иконы новомученика Иоанна Артанова. Фильм о православной традиции и приемственности поколений.

Режиссер: Филипп Орлянский
Адрес, телефон, факс, e-mail: 8 915 329 06 29,
orlyanskiy@yandex.ru
Сценарист: Мария Петрова, Филипп Орлянский
Операторы: Александр Капков, Филипп
Орлянский
В ролях: Антон Полетаев, Олег Аккузин
Производство: Филипп Орлянский

Портрет героя



ЕЛЕНА ШУМИЛИНА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2007 - Залив Счастья
2014 - Золото на дне
бутылки
2017 - Портрет героя

Режиссер: Елена Шумилина
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Хабаровск,
Сценарист: Елена Шумилина
Оператор: Альберт Самойлов
Производство: ООО «Дальневосточная
киностудия» (Хабаровск)

Россия, 2017, X/M 26 мин.



Краткая аннотация:

Локальные военные конфликты, антитеррористические операции уносят жизни российских солдат и офицеров. Только в Хабаровском крае при исполнении воинского долга в мирное время погибли более 160 человек. Увековечить память погибших, создать свой «Бессмертный полк» решено в Хабаровском краевом отделении «Боевого братства». Здесь в течение пяти лет реализуется уникальный для России проект под названием «Портрет героя». Суть его заключается в том, что лучшие художники пишут портреты солдат, погибших при исполнении воинского долга, а активисты организации ветеранов боевых действий вручают их коллективам школ, где учились герои. Вручение портретов становится кульминацией картины. На торжественных линейках звучат слова матерей, которые гордятся своими детьми, шагнувшими в бессмертие, и благодарят за память о них.

Последний ужин



Иран, 2017, X/M 50 мин.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Последний
ужин



МОХАММАД ФАРД

Краткая аннотация:

Документальный фильм о древней деревне в Сирии, где люди говорят на арамейском языке (язык Библии). Деревня подверглась нападению боевиков ИГИЛ, которые уничтожили церкви и взяли в заложники 12 монахинь.

Режиссер: Мохаммад Фард
Адрес, телефон, факс, e-mail: Iran, +98 21 88838640,
+98 9126268775, intl.7honaremandegar@gmail.com
Сценарист: Мохаммад Фард
Производство: Mohammad Fard 7TH ART

Общее дело



ВАСИЛИСА БАЛАШОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Наверху
2016 - Время
2017 - Общее дело

Режиссер: Василиса Балашова
Адрес, телефон, факс, e-mail: 8 985 887 44 06, monopokhehime@gmail.com
Сценарист: Василиса Балашова
Оператор: Олег Лукьянов
Производство: ВГИК

Россия, 2017, X/M 13 мин.



Краткая аннотация:

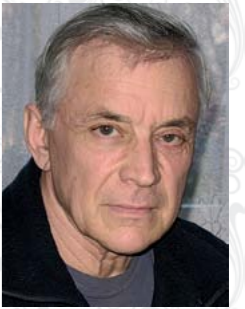
Девушка из небольшого поселка под Клином посвятила свою жизнь работе с глухими и слабослышащими. Она поет руками литургию для глухих прихожан. Однако, нельзя сказать, что легок выбранный ей путь.

Маэстро Анисимов



Беларусь, 2017, X/M 52 мин.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Маэстро Анисимов



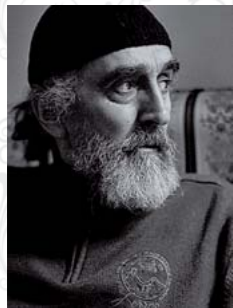
МИХАИЛ ЖДАНОВСКИЙ

Режиссер: Михаил Ждановский
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Минск
Сценарист: Михаил Ждановский
Производство: Национальная киностудия «Беларусьфильм»

Краткая аннотация:

Фильм посвящен музыканту с мировым именем, народному артисту Беларуси, Заслуженному деятелю искусств России, лауреату Государственной премии Беларуси, главному дирижеру и художественному руководителю Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь Александру Анисимову. В картине рассказывается о пути мастера к вершинам творчества, раскрывается образ дирижера как музыканта, служащего своим талантом всему миру. Ярко отражены различные грани его существования в музыкально-драматическом пространстве. Опера, балет, симфоническая музыка и даже оперетта – все эти жанры подвластны маэстро Анисимову.

Тихий уголок Христа



РАДИСАВ ЕВРИЧ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - И в Израиле не нашел Я такой веры
2017 - Тихий уголок Христа

Режиссер: Радисав Еврич
Адрес, телефон, факс, e-mail: Сербия, +38 164 172 92 13, ivana.kostic@deliusfilm.rs
Сценарист: Радисав Еврич
Оператор: Миодраг Миша Джелик
Монтаж: Марко Ковачевич
В ролях: Радивое Буквич, Вук Бубало, Лазар Цекич, Кристина Стевович, Небойша Глоговац, Слобода Мичалович
Производство: Монастырь Острог и Делиус фильм

Сербия-Черногория, 2017, X/M 29 мин.



Краткая аннотация:

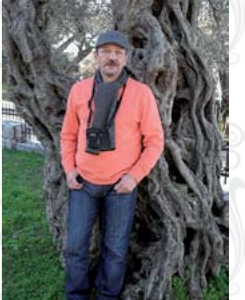
Тихий уголок Христа – это документальный фильм о святом Мардаре Либервиле, первом сербском епископе на земле Америки, его пути из родного Корнати, недалеко от Подгорицы, до самого Либервиля.

Момчило Гаврич. Маленький солдат Великой войны



Сербия, 2017, X/M 15 мин.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Момчило Гаврич. Маленький солдат Великой войны



БРАНКО СТАНКОВИЧ

Режиссер: Бранко Станкович
Адрес, телефон, факс, e-mail: Сербия
Сценарист: Бранко Станкович
Оператор: Дарко Бурсач
Производство: Радио Телевидение Сербии

Краткая аннотация:

Самым юным сербским солдатом Первой мировой войны стал восьмилетний сирота Момчило Гаврич. Он прошел с пехотным полком все поля сражений Великой войны, был ранен, а в одиннадцать лет стал самым юным унтер офицером в мире.

Любите Родину, как он



ВЛАДИМИР КОСТЮК

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Любите Родину, как он

Режиссер: Владимир Костюк
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Яхрома, +7 977 271 42 30, planetfilm@list.ru
Сценарист: Владимир Костюк
Операторы: Усман Сапаров, Анастасия Шаболкина, Игорь Мищенко
Производство: ИП Костюк Владимир Васильевич

Россия, 2016, X/M 26 мин.



Краткая аннотация:

Документальный фильм посвящен Эдуарду Александровичу Фальц-Фейну. Проведение Олимпиады-80 в Москве, возвращение России величайших исторических ценностей, архив Соколова, увековечение памяти генералиссимуса А.В. Суворова – только часть его добрых дел. В течение целого века этот человек пронес трепетную любовь к Родине, не взирая на удары судьбы. Его кредо: «Переверни страницу, начни сначала!». Аскания-Нова – знаменитое хозяйство и природный заповедник, который создан семьей Фальц-Фейнов. 14 сентября 2017 года Эдуарду Александровичу исполнилось 105 лет!

Уехать нельзя остаться



Россия, 2017, X/M 26 мин.

Краткая аннотация:

В одном из красивейших мест Урала на берегу реки Реж стоит село Мироново. Каждый год выпускники местной школы уезжают в город на учебу и на заработки, с надеждой, что там им удастся осесть. Но в последние годы настроения деревенской молодежи стали меняться.

Режиссеры: Никита Бобров, Павел Фаттахудинов
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Екатеринбург, +7 (343) 261 39 12, snegafilmm@yandex.ru
Сценарист: Никита Бобров
Операторы: Анатолий Алексеев, Александр Мехоношин
Производство: Кинокомпания «СНЕГА»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Уехать нельзя остаться



НИКИТА БОБРОВ



ПАВЕЛ ФАТТАХУДИНОВ

Дети Первой мировой войны



ЕВГЕНИЙ ГОЛЫНКИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2010 - Король джаза
2010 - Белый Армстронг
2011 - Время перемен
2012 - Город ангелов или частная жизнь художника Пименова
2013 - После войны
2014 - Дети Первой мировой войны

Режиссер: Евгений Голынкин
Адрес, телефон, факс, e-mail: +7 916 900 86 89, egolynkin@yandex.ru
Сценаристы: Василий Журавлев, Евгений Голынкин
Производство: ООО «Галерея»

Россия, 2014, X/M 26 мин.



Краткая аннотация:

Фильм построен на подлинных дневниках детей из трех воюющих стран – Германия, Франция и Россия времен Первой мировой войны.

Противостояние



Россия, 2017, X/M 27 мин.

Краткая аннотация:

Гражданская война, и для победителей, и для побежденных одинаково гибельна... 1917 г. Вырвавшаяся энергия мечты, мечты о социальной справедливости, пронеслась по России разрушительным ветром революции. Гражданская война на Алтае. Противостояние враждующих сил привело к чудовищным последствиям. Этого не должно повториться.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Человек с фотоаппаратом
2015 - Крестоходцы
2016 - Добровольцы
2017 - Правила жизни
2017 - Противостояние



ЮРИЙ МАРТЫНОВ

Режиссер: Юрий Мартынов
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Барнаул, altai@gtrk22.ru, +7 961 234 67 79, y.martynov@gtrk22.ru
Сценарист: Юрий Мартынов
Оператор: Юрий Мартынов
Производство: ВГТРК / ГТРК «Алтай»

Утерянная добродетель



АЛЕКСЕЙ ДЕГТЯРЕВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 Пять секретов настоящего мужчины
 2016 - Утерянная добродетель

Режиссеры: Алексей Дегтярев, Ярослав Ковалевский
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, 8 962 950 75 61, post27@bk.ru
 Сценарист: Алексей Дегтярев
 Оператор: Константин Шорин
 В ролях: актёры студии «Общее Дело»
 Производство: «Общее Дело»



Россия, 2016, X/M 59 мин.

Краткая аннотация:

Фильм освещает взгляд Православной церкви на острую социальную проблему алкоголизма в нашем обществе. Сколько противоречий мы встречаем в вопросе употребления алкоголя в православной среде? Как много разных мнений находим? В данном фильме проведён научный анализ этого вопроса, представлены исторические свидетельства, наставления православных святых, а также затронут социальный аспект проблемы алкоголя в современном российском обществе. Основываясь на авторитетном труде священномученика Владимира Богоявленского, в фильме рассматривается библейский вопрос о вине.

Душа дороже жизни



Россия, 2016, X/M 28 мин.

Краткая аннотация:

О жизни и творчестве современного художника студии Грекова Андрея Дроздова.

Режиссеры: Марина Улыбышева, Екатерина Кричко
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Калуга, +7 965 701 08 11, ymarina@inbox.ru
 Производство: ООО ТРК «НИКА»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2016 - Белый цвет России
 2016 - Душа дороже жизни



МАРИНА УЛЫБЫШЕВА



ЕКАТЕРИНА КРИЧКО

О карелах Присвирья



АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2014 - Бриллиантовый цирк России
 2015 - Озеро Долгое
 2017 - Международный военно-морской салон
 2017 - О карелах Присвирья

Режиссер: Александр Александров
 Адрес, телефон, факс, e-mail: Ленинградская обл., г. Кировск, +7 911 214 63 58, avtv137@yandex.ru
 Сценарист: Петр Васильев
 Оператор: Всеволод Киселев
 Производство: ИП Александров А.В.



Россия, 2017, X/M 26 мин.

Краткая аннотация:

У многих на слуху тверские и тихвинские карелы, но отчего-то не прижилось в научном сообществе отдельного имени для тех представителей легендарного карельского народа, что издавна заселяли свирские берега. Их потомки ещё не покинули родные деревни, не забыли родной язык и хранят, как могут, исчезающее культурное наследие своих предков.

Мат – оружие массового поражения



Россия, 2018, X/M 26 мин.

Краткая аннотация:

«В России матом не ругаются, на нем разговаривают». Эта поговорка стала особенно актуальна в конце 90-х годов прошлого столетия. И в первую очередь, это касается молодого поколения. Попробуем разобраться в проблеме чрезмерного использования подростками нецензурной брани. Опасности ее использования, исторических корнях возникновения.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2012 - А в троллейбусе мерцает окно...
 2015 - Я Вас не понимаю...
 2016 - Тайна рода Пушкина
 2018 - Мат – оружие массового поражения



ИРИНА ЛАНИНА

Режиссер: Ирина Ланина
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва 8 (926) 904 55 77
 Сценарист: Ирина Ланина
 Операторы: Сергей Гулин, Сергей Синеокий
 Производство: Продюсерский центр «Телемеждународник»

Самоходы



ИРИНА ВОЛОХ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2009 - Лавришево
 2010 - Земля и небо
 2010 - Каменные девочки
 2011 - Любча. 8 дней лета
 2013 - Братская свеча
 2015 - Полигон
 2017 - Самоходы

Режиссер: Ирина Волох
 Адрес, телефон, факс, e-mail: Минск, Беларусь,
 +37529 6662785, iryna.volakh@gmail.com
 Сценарист: Ольга Лобачевская
 Оператор: Юрий Плушчев
 Производство: Belsat TV, TVP S.A., Warsaw, Poland

Беларусь-Польша, 2017, х/м 40 мин.



Краткая аннотация:

Фильм переносит зрителей в западную Сибирь. Здесь в белорусских деревнях живут потомки переселенцев, выехавших в конце XIX века из Могилевской, Гродненской и Витебской губерний Российской империи. Они называют себя самоходами, потому что пришли в Сибирь по собственной воле и своим ходом. Но уже более 100 лет память о белорусской родине живет в сердцах потомков первых переселенцев.

На грани рассудка



Сербия, 2017, х/м 26 мин.

Краткая аннотация:

Семья 70-летнего сирийца-христианина Юнеса Аюба из-за войны была вынуждена бежать в Европу. Уехали жена и трое детей, а глава семьи из патриотических чувств остался на Родине. От страха за детей и жену можно сойти с ума, но он сильный духом человек...

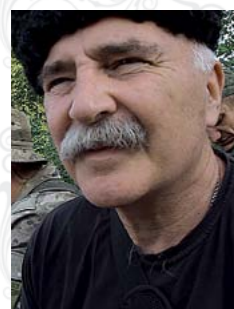
ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2017 - На грани рассудка



МИЛАНА МАЯР

Режиссер: Милана Маяр
 Адрес, телефон, факс, e-mail: Сербия
 Сценарист: Милана Маяр
 Операторы: Деян Рачич, Али Абед (Сирия)
 Производство: Радио Телевидение Република Србска

Луганская повесть. Комбриг



ВАЛЕРИЙ ТИМОЩЕНКО

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2011 - Георгий
 2012 - Трезвитесь!
 2013 - Крестьянская история
 2015 - Не стреляйте в оператора!
 2013-2017 - Чистая Победа
 2018 - Луганская повесть. Комбриг

Режиссер: Валерий Тимощенко
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Балашиха,
 8 916 681 40 88, dima6814088@mail.ru
 Сценарист: Валерий Тимощенко
 Операторы: Василий Иванюк, Валерий Тимощенко, Евгений Петров (Змей)
 Производство: ООО «Краснодарская киностудия имени Н. Минервина»

Россия, 2018, х/м 62 мин.



Краткая аннотация:

Это фильм часть документального цикла об ополченцах Донбаса, судьба и развитие характеров которых последовательно прослежены авторами в течение трех с половиной лет войны. О том, как колхозники, шахтеры, учителя становились артиллеристами, командирами полков, возникла армия. О трагических попытках примирения полевых командиров по обе стороны украинского фронта. О том, что эту войну надо остановить, во что бы то ни стало.

В центре фильма судьба, жизнь и смерть командира бригады «Призрак» Алексея Мозгового.

Хранители



Сербия, 2017, х/м 42 мин.

Краткая аннотация:

Семья Андрович в Баре, Черногория, в течение 900 лет сохраняла крест первого сербского святителя, святого Йована Владимира. Почему этот крест попал именно в эту семью, с какими трудности сталкивались хранители, почему они скрывают крест и кто хочет украсть его, в фильме нам об этом рассказывает главный сторож креста, Мило Андрович. Эта история мудрой семьи Хранителей, которая, несмотря ни на что, настойчиво сохраняет семейные традиции. В фильме также участвуют митрополит Приморский Амфилохия Радович, отец Йован Пламенац и другие.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2016 - Тюремная молитва
 2017 - Хранители



МИЛЪАН ГОГИЧ

Режиссер: Милан Гогич
 Адрес, телефон, факс, e-mail: Сербия
 Сценаристы: Милан Гогич, Драган Леверда
 Оператор: Татьяна Крстевски
 Производство: 4SE - Beograd

Сирия. Здесь был рай



ИГОРЬ КАЛЯДИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Сирия. Здесь был рай

Режиссер: Игорь Калядин
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 906 711 25 96, igor-cinema@mail.ru
Сценарист: Игорь Калядин
Оператор: Игорь Калядин
Производство: Продюсерская компания Юрия Гинзбурга

Россия, 2016, X/M 85 мин.



Краткая аннотация:

Сегодня, как никогда, ясно, что Сирия не только географическое понятие. Речь идет, с одной стороны, о средоточии самых первых начал человеческой цивилизации, а с другой, о той современной боли, с которой связано понятие Сирия.

Россия не граничит с Сирией как страной, как с пространством. Но эти народы граничат в гораздо более возвышенной области, чем простая география, потому что сирийские начала видны в нашей духовной жизни буквально с древнейших времен.

Триптих



Россия, 2017, X/M 46 мин.

Краткая аннотация:

Многоголосая история будто в триптихе объединила такие разные судьбы. Три героя повествуют о своём мире, знании и долге. Они веруют в одном поселении сердцем, умом и словом. И делом...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Мой Век
2016 - Архитектурное наследие Татарстана
2016 - По воле Бога
2017 - Триптих
2017 - В. Власов. Страницы моей жизни
2017 - По праведной стезе



ЗУФАР ХАЙРУЛЛИН

Режиссер: Zufar Khayrullin
Адрес, телефон, факс, e-mail: Республика Татарстан, +7 927 248 19 53, zal.68@mail.ru
Сценарист: Zufar Khayrullin
Операторы: Ленар Хабибуллин, Ильдус Салаватуллин
Производство: филиал ФГУП ВГТРК «Татарстан»

Свидетельство о любви



НАТАЛИЯ БОЦМАН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2008 - Иное измерение
2009-2010 - Прочитать Евангелие ножками
2017 - Свидетельство о любви

Режиссер: Наталия Боцман
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 (916) 327 6241, nvbotsman@mail.ru
Сценарист: Наталия Боцман
Оператор: Дмитрий Протопопов
Производство: Наталия Боцман

Россия, 2017, X/M 77 мин.



Краткая аннотация:

Это история Божьей любви Протоиерея Андрея и матушки Ольги Юревичей. 40 лет назад двое влюбленных молодоженов в поисках чего-то главного уехали из Москвы в Сибирь. Там произошла их встреча с Богом! И Господь уготовал им Священство, строительство Храмов, общин, рождение 7 детей, а главное – созидание семьи по замыслу Божьему, где не просто терпят от венца до конца, но любят друг друга все сильнее, и все счастливее! Сегодня сотни семей приходят к Юревичам учиться любви и говорят: «Они смотрят друг на друга так, словно вчера познакомились! Значит, и у нас такое может быть!»

Три святых. Тайны монархов



Россия, 2016, X/M 44 мин.

Краткая аннотация:

Это история о необыкновенном приключении трёх самых древних и самых могущественных христианских Святых. Икона Филермской Богоматери – уникальный прижизненный лик Богородицы, писанный самим евангелистом Лукой; нетленная рука Иоанна-Крестителя – та самая, крестившая Христа; и часть Животворящего Креста, на котором был распят Спаситель. В этом фильме – разгадка почти столетней тайны исчезновения предметов редчайшей ценности.

Режиссер: Александр Замыслов, Владислав Колесов
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 (495) 979 79 60, 1doc.tv@gmail.com
Сценаристы: Алёна Кириллова, Александр Замыслов
Операторы: Евгений Новиков, Павел Хомяков, Илья Чёрный
Производство: ООО «Культурный центр «Волна будущего»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Арифметика террора
2015 - Первый
2016 - Три святых. Тайны монархов
2016 - День независимости. Четверть века
2016 - Вирус на продажу



АЛЕКСАНДР ЗАМЫСЛОВ



ВЛАДИСЛАВ КОЛЕСОВ



ЛЮДМИЛА БОРИСОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2012 - Всея Сибири
 Чудотворец
 2013 - Семен
 Ремезов. Взгляд Бога
 2013 - Вся моя
 радость в церкви...
 2014 - Игумен земли
 Русской
 2016 - Симеон
 Верхотурский
 2016 - Мария



МАРИНА ТУГАРИНОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2004 - Я так живу
 2005 - Трассовый
 командарм
 2013 - Невеста
 человечества
 2014 - Юрий Вэлла:
 последнее интервью
 2016 - Мария

Мария



Россия, 2016, х/м 30 мин.

Краткая аннотация:

Фильм посвящен схимонахине Марии (Капалиной), это история об истинной вере, любви и удивительной маме, подарившей жизнь четырем сыновьям. Все четверо стали священнослужителями Русской Православной Церкви, а двое из них митрополитами. В свои сто лет матушка вспоминает тяжелое прошлое и радуется настоящему. Герои фильма сердечно говорят о сохранении семейных традиций и приумножении духовных ценностей.

Режиссеры: Людмила Борисова, Марина Тугаринова
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Тюмень, +7 (3452) 25 79 77, gazeta_ihtus@mail.ru
 Сценарист: Людмила Лихотоп
 Операторы: Виктор Николаев, Сергей Лыкасов
 Производство: Издательско-информационный отдел Тобольско-Тюменской епархии, фотовидеостудия «Сибирский Кремль»

Камчатские отцы



ДМИТРИЙ НИКИТИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2016 - Камчатские
 отцы



Россия, 2016, х/м 29 мин.

Краткая аннотация:

Фильм рассказывает о современных подвижниках – священнослужителях Камчатской епархии Русской Православной Церкви. На рубеже веков им в условиях девятемсячной зимы и отсутствия дорожного сообщения предстояло начать возрождение православия на полуострове. После прихода советской власти здесь не осталось ни одной религиозной общины и ни одного храма, а большинство местных жителей никогда в жизни не видели священников, зная об их существовании только по рассказам прабабушек.

Режиссер: Дмитрий Никитин
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 916 706 44 28, drit_mey@me.com
 Сценарист: Дмитрий Никитин
 Операторы: Дмитрий Петрайкин, Дмитрий Никитин
 Производство: Дмитрий Никитин

Первые победы Второй мировой: У стен Москвы. Битва за Чанша



Россия-Китай, 2016, х/м 44 мин.

Краткая аннотация:

В этом фильме рассказывается об удивительном факте – совпадении во времени героической обороны советской столицы Москвы и китайского города Чанша. Через показ происходящих практически одновременно героических событий: обороны Москвы и битвы за Чанша раскрывается огромная роль России и Китая в развенчании мифа о силе и мощи германского фашизма и японского милитаризма, рассказывается о взаимной поддержке двух наших народов в решающий период Второй мировой войны, когда на Европейском и Тихоокеанском фронтах силы союзников терпели одну неудачу за другой.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2016 - Первые
 победы Второй
 мировой: У стен
 Москвы. Битва за
 Чанша



ГРИГОРИЙ ИЛУДГИН

Режиссер: Григорий Илудгин
 Автор идеи: профессор РУДН Юрий Тавровский
 Автор сценария: Эдуард Дубровский
 Продюсеры: Григорий Илудгин, Валерий Рузин (ЕАТР), Сун Яоу (КНР)
 Операторы: Александр Негрук, Никита Блинов
 Производство: Кинокомпания «ГРИГ-ФИЛЬМ», Евразийская Академия Телевидения и Радио и Гонконгское спутниковое телевидение (Северо-Восточное бюро в Харбине, "HKS" Hong Kong Satellite TV).

Не могу отказаться быть священником. Священник Михаил Красноцветов



Россия, 2017, х/м 31 мин.

Краткая аннотация:

Фильм о трагической судьбе священника Михаила Красноцветова, служившего в храме Во имя Всех Святых в Тюмени. В 1937 году тройка Омского НКВД приговорила к высшей мере более 670 человек, в числе которых был и Михаил Григорьевич Красноцветов. Фильм Марины Тугариновой «Не могу отказаться быть священником» основан на воспоминаниях вдовы Марии Николаевны и внука Павла, нынешнего настоятеля Казанского кафедрального собора в Санкт-Петербурге.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2013 - «Невеста
 человечества». Поэт
 Ксения Некрасова
 2014 - «Юрий
 Вэлла: прощание». Последнее интервью
 ненецкого поэта
 2015 - Истина
 Искера



МАРИНА ТУГАРИНОВА

Режиссер: Марина Тугаринова
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Тюмень, 8 (3452) 41 85 27, tvtrofi@region-tyumen.ru, gtrk@region-tyumen.ru
 Сценарист: Ольга Ожгибесова
 Оператор: Владимир Тюменцев
 Производство: Филиал ФГУП ВГТРК «ГТРК «Регион-Тюмень»



МАРИНА БОГОМОЛОВА



ЕКАТЕРИНА КРИЧКО

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Елена Цыглакова. Проповедь на паперти
2017 - Сергей Мигицко. Поделись собой
2017 - Сергей Перегудов. Здесь и сейчас
2017 - Счастье быть с Богом

Просто Маша



Россия, 2017, х/м 31 мин.

Краткая аннотация:

Фильм из цикла телевизионных портретов наших современников программы «Родной образ. Откровенно о важном». Сделан матушкой о матушке. Это портрет супруги православного священника из Тулы Марии Афанасьевой. Неординарная матушка, будучи мамой четверых детей, сохранила яркость, живость мышления, ясную жизненную позицию и мудрость, которой охотно делится с экраном.

Режиссеры: Марина Богомолова, Екатерина Кричко
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Калуга, +7 920 886 60 07, veraml@mail.ru
Сценарист: Марина Богомолова
Операторы: Михаил Андросов, Екатерина Кричко
Производство: Телерадиокомпания «Ника»

Окруженные полем



АННА ШУЛЬГА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2009 - Два берега
2010 - Назад в Плес
2013 - История Т-34
2015 - Железный город на птичьей горе
2016 - Окруженные полем



Россия, 2016, х/м 26 мин.

Краткая аннотация:

Получивший свое название вовсе не из-за полей, разоривших его в Смутное время, а окружающих его полей, Юрьев-Польский и по сей день известен, как место духовное. Может все дело в сказочной белокаменной вязи Георгиевского собора или в чудотворном Святославовом кресте? Но дело не только в этом. Здесь, в Михайло-Архангельском соборе мирно соседствуют монастырская братия и музей, что на сегодняшний день большая редкость.

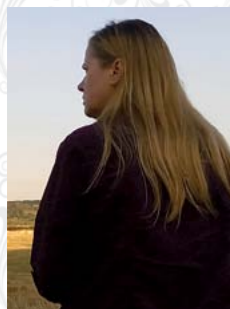


Марк Китли

ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО КОНКУРС



Апостолы русского севера



ЛАРИСА КУЛАГИНА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2008 - Крик
 2009 - Рудик, или как я усыпил Гитлера
 2010 - Леда
 2012 - Непобедимый
 2015 - Люди, которых знают все
 2017 - Апостолы русского севера

Режиссер: Лариса Кулагина
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Балашиха, 8 917 599 53 99, coolagina@mail.ru
 Сценарист: Лариса Кулагина
 Оператор: Сергей Пашков
 В фильме снимались: архимандрит Филипп (Филиппов), монахиня Ангелина, инокиня Анастасия, игумен Симеон (Кобылинский), Тамара Уляшова, Александр Турьев, Владимир Рогут, Галина Лютоева, Александр Котылев, Павел Лимеров, Татьяна Беляева, Александр Маланичев, Тимофей Пискунов, Георгий Григорович, Валентина Субботина, Ирина Поливцева
 Производство: ООО «ШАМС»

Россия, 2017, X/M 52 мин.



Краткая аннотация:

Фильм о миссионерском подвиге апостолов православной церкви Трифона Печенгского и Стефана Пермского во времена христианизации русского Севера. Преподобный Трифон – просветитель лопарей, основатель первой христианской обители мужского монастыря в посёлке Луостари Мурманской области. Шестьдесят лет жизни отдал он устройению христианства на Кольском полуострове. Стефан Пермский – креститель коми народа, создатель коми азбуки и письменности, считается первым русским продолжателем христианской апостольской просветительской традиции на зырянской земле.

Иноческий путь



Россия, 2016, X/M 25 мин.

Краткая аннотация:

Монастыри... Что таится за их высокими стенами? Отчего так притягивают взор купола и башни? Какую роль в истории России сыграла Троице-Сергиева Лавра, и почему накануне Куликовской битвы Великий князь Дмитрий Донской взял благословение у преподобного Сергия, игумена Радонежского? Этого не понять, если однажды, отбросив дела свои житейские, приехать сюда – на один час, на один день, а может, и навсегда... Монашество – сокровенное знание о воспитании духа, очищении души, преображении всего человека. Троице-Стефано Ульяновский монастырь в Коми крае. Старинная северная обитель поражает своей красотой и мощью. Внешняя красота – следствие красоты внутренней, молитвы и духовного подвига иноков XIX века и тех, кто живет, молится и трудится в монастыре сегодня.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2004-2017 – Цикловая телевизионная программа «Русский крест»
 2016 - Иноческий путь



ВЛАДИМИР КРИВЦУН

Режиссер: Владимир Кривцун
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Сыктывкар, 8 904 227 25 20, rkrest@yandex.ru
 Сценарист: Владимир Кривцун
 Оператор: Владимир Кривцун
 Производство: Коми республиканский телевизионный канал «Юрган»

Архимандрит Земли Обетованной



СЕРГЕЙ ВЫСОКИХ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2012 - Русская свеча
 2015 - Исцели рана наша...
 2017 - Архимандрит Земли Обетованной

Режиссер: Сергей Высоких
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Курган, 8 (919) 571 99 22, 8 (912) 528 09 30
 Сценарист: Елена Саенко
 Оператор: Алексей Евтодеев
 Производство: ГТРК «Курган»

Россия, 2017, X/M 28 мин.



Краткая аннотация:

Фильм рассказывает о роли начальника Русской духовной миссии в Иерусалиме архимандрита Антонина (Капустина) в создании Русской Палестины на Святой Земле. Архимандрит Антонин (Капустин) – уроженец Курганской области. К сожалению, на малой родине его имя много лет было незаслуженно забыто. Пришло время восстановить историческую справедливость...

Как Россия отстояла Камчатку



Россия, 2017, X/M 88 мин.

Краткая аннотация:

Фильм о малоизвестных героических страницах военно-исторической летописи Камчатки с галереей портретов легендарных воинов, отстоявших эти рубежи. Благодаря подвигу и вере этих самоотверженных и бесстрашных людей, наши современники имеют возможность не только наслаждаться природной сокровищницей края, но и гордиться военными победами камчатской истории.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2014 - Чёрный мох Муста-Тунтури
 2014 - Легендарная реальность – герои панфиловцы
 2016 - Гроздь одной лозы
 2017 - Как Россия отстояла Камчатку
 2017 - Игры нашего двора



ТАТЬЯНА КИСЕЛЁВА

Режиссер: Татьяна Киселёва
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Королёв, 8 916 922 43 44, kisgerda@mail.ru
 Сценарист: Владимир Вольф
 Оператор: Сергей Пашков
 В фильме снимались: Ирина Витер, Павел Калмыков, Александр Мельник, Юрий Завражный, Сергей Соловьёв
 Производство: ООО «Сотрудничество»



ИРИНА ТЕПЛЯКОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Солнце поднимается на востоке



ИГОРЬ КОРНЕЙКОВ

Режиссеры: Ирина Теплякова, Игорь Корнейков
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Тамбов, 8 47 52 72 19 47, teplyakova.5151@mail.ru
Сценаристы: Ирина Теплякова, Игорь Корнейков
Оператор: Владимир Поддичий
Производство: ГТРК - Тамбов

Солнце поднимается на востоке



Россия, 2017, X/M 30 мин.

Краткая аннотация:

В основу фильма легли рассекреченные архивные материалы УФСБ России по тамбовской области о деятельности в годы Великой Отечественной войны разведшколы, базировавшейся в одном из сел региона. Сценарием для телевизионного проекта послужили статьи ветерана спецслужб, члена Союза журналистов РФ И. Тепляковой «Их знали только в лицо» и «О доблести, о мужестве, о славе». В фильме раскрывается деятельность Тамбовских чекистов по подготовке разведгрупп для заброски в немецкий тыл, в частности специального диверсионного отряда «Тамбовцы». Центральная тема фильма – подвиг тамбовчанки Тамары Дерунец, действовавшей в немецком тылу под псевдонимом «Роза».

Дети дождя



Россия, 2016, X/M 30 мин.

Краткая аннотация:

Аутизм – одно из самых загадочных заболеваний человечества. В старину детей-аутистов называли блаженными и старались облегчить судьбу детей и их родителей, воспитывая всем миром. Создавались благотворительные приюты, в которых служили и священнослужители. Вот и в наше время существуют такие центры, где совместно с профессионалами батюшки помогают больным детям обрести радость общения с миром.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Скудельники
2015 - Так и живем
2016 - Выход есть!
2016 - Второй шанс
2016 - Дети дождя



ИРИНА МИНИГАЛЕЕВА

Режиссер: Ирина Минигалеева
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Уфа, +7 (347) 246 14 80, bab_sunduk@mail.ru
Сценарист: Ирина Минигалеева
Операторы: Виталий Ермаков, Александр Лысенко, Дан Хамитов
Производство: ГУП ТРК «Башкортостан»

Митрополит Филарет (Дроздов)



ИВАН КАЧАЛИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Митрополит Филарет (Дроздов)

Режиссер: Иван Качалин
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва
Сценарист: Леонид Николаенко
Операторы: Дмитрий Павлов, Дмитрий Глазовский, Валентин Савенков
Производство: Телекомпания «СРЕТЕНИЕ»



Россия, 2017, X/M 26 мин.

Краткая аннотация:

Авторский очерк на тему жизни и духовного становления Митрополита Московского и Коломенского Филарета (Дроздова).

Патриарший крест

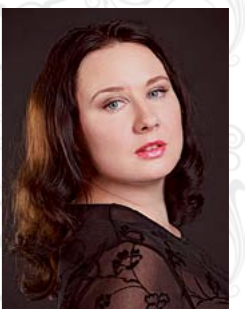


Россия, 2016, X/M 53 мин.

Краткая аннотация:

На фоне надвигающейся военной и политической смуты 1917 г. происходит возвращение народа к духовным ценностям – возрождается Патриаршество. Происходит становление видных исторических фигур. Одна из которых – Митрополит, а в последствии Патриарх Тихон. Картина посвящена 100-летию юбилею возрождения Патриаршества в России.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Моя блокада
2015 - Очерки повести временных лет
2015 - Русская миссия
2015 - Наша победа
2016 - Пробуждение веры
2016 - Патриарший крест



ОЛЬГА АНТРОПОВА

Режиссер: Ольга Антропова
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, 8 926 214 27 61, olivad@mail.ru
Сценарист: Рафаел Айрапетян
Оператор: Вадим Барбаков
Композитор: Константин Шмырёв
В ролях: Эдуард Флёров, Владимир Егоров, Борис Репетур, Николай Трифилов
Производство: ООО «СИНЕМАЛОРА»

Вопросы веры



НАТАЛЬЯ ЗЫКОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Вопросы веры

Режиссер: Наталья Зыкова
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Пенза,
Пензенское епархиальное управление,
Соборная площадь, д. 1
Сценарист: Наталья Зыкова
Оператор: Игорь Клопов
Производство: Пензенская епархия



Россия, 2017, X/M 26 мин.

Краткая аннотация:

Фильм рассказывает о иеросхимонахе Нектарии (Кудряшове) (Казанская Алексиево-Сергиевская пустынь, пос. Сазанье Сердобского района, Сердобская епархия).

Цитаты святых отцов

«Не полагайте, будто от других вам наносятся скорби; нет, они изнутри вас происходят; а люди суть токмо орудия, коими действует Бог в деле нашего спасения, к нашему очищению». Преподобный Макарий Оптинский. Душеполезные поучения

«Дети – не случайное приобретение, мы отвечаем за их спасение». Святитель Иоанн Златоуст

«Пока душа еще способна к образованию, нежна и мягка, подобно воску, легко запечатлевает в себе образы, надо немедленно и с самого начала пробуждать ее к добру. Когда раскроется разум и придет в действие рассудок, тогда будут уже заложены первоначальные основания и преподаны образцы благочестия. Тогда разум будет внушать полезное, а навык облегчит успех». Святитель Василий Великий

«Это и расстраивает всю вселенную, что мы не радим о собственных детях; заботимся об их имуществе, а душою их пренебрегаем, что является крайним безумием». Святитель Иоанн Златоуст

«Многие родители, имея слепую любовь к детям, жалеют наказывать их за проступки: но после, когда дети вырастут и будут безнравственны, такие родители сами поймут свою погрешность в том, что не наказывали детей, пока они были малы. Сам Бог избранных чад Своих наказывает, как видим в Писании, так разве Он не любит их? «Господь, того наказывает; бьет же всякого сына, которого принимает» (Евр. 12:6). В этом деле и христиане должны подражать Небесному Отцу и детей своих любить и наказывать. Не наказанные в юности, в зрелости остаются, как кони необъезженные и дикие, ни к какому делу не пригодные. Поэтому, христианин, люби детей своих по христиански и наказывай их, чтобы стали исправными и добрыми». Святитель Тихон Задонский

«Связанные узами супружества, заменяем мы друг для друга и руки, и ноги, и слух. Супружество и слабого делает вдвое сильнее... Общие заботы супругов облегчают для них скорби и общие радости восхищают обоих. Для единокровных супругов и богатство делается приятнее, а в бедности самое единокровие приятнее богатства. Для них супружеские узы служат ключом целомудрия и пожеланий, печатью необходимой привязанности». Святитель Григорий Богослов

«Никакое слово не достаточно для того, чтобы по достоинству изобразить любовь, так как она неземного, но небесного происхождения... Даже язык Ангелов не в состоянии в совершенстве исследовать ее, так как она непрерывно исходит от Великого Бога». Иоанн Кассиан Римлянин

«Брат сказал авве Агафону: «Мне дана заповедь, но исполнение заповеди сопряжено со скорбью; и хочется исполнить заповедь, и опасюсь скорби». Старец отвечал: «Если бы ты имел любовь, то исполнил бы заповедь и победил бы скорбь»». Авва Агафон



Николай Козленко

АНИМАЦИОННОЕ КИНО КОНКУРС

Упрямый козел



ПЁТР ЗАКРЕВСКИЙ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2002 - Delusion
2004 - МАЛЁК
2011 - Письмо
2016 - Упрямый козел

Режиссер: Пётр Закревский
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Екатеринбург, a-film21@isnet.ru
Сценарист: Ника Безрукавая
Производство: ООО Студия «А-фильм»

Россия, 2016, X/M 13 мин.



Краткая аннотация:

Жил на свете веселый столяр. Дом – полная чаша, но однажды пришла в его дом беда. И не устоял столяр, забросил работу – пришли в его хозяйство разруха и опустошение. Но только упрямый козёл верил, что всё наладится – не стоит поддаваться унынию.

Большой Бууум



Россия, 2016, X/M 4 мин.

Краткая аннотация:

Пародия с экологическим подтекстом на теорию большого взрыва, историю зарождения вселенной и человечества.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Просветление
2015 - Всё нормально (It's Ok)
2016 - Большой Бууум



МАРАТ НАРИМАНОВ

Режиссер: Марат Нариманов
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 903 103 48 91, tmutarakansk@gmail.com
Сценарист: Марат Нариманов
Оператор: Марат Нариманов
Производство: Топ-топ фильм – Марат Нариманов

Джон Боттом – неизвестный солдат



АЛЕКСЕЙ ДЁМИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2009 - Очумелов
2010 - Шатало
2011 - Праздник для слонов
2012 - Тише, бабушка спит
2015 - Андрей Хижина и его горе
2018 - Джон Боттом – неизвестный солдат

Режиссер: Алексей Дёмин
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 495 968 70 57, animosstudio@gmail.com
Сценарист: Алексей Дёмин по произведению В. Ходасевича "Джон Боттом"
Производство: ООО Кинокомпания "АНИМОС"

Россия, 2018, X/M 8 мин.



Краткая аннотация:

Фильм о жестокости и бесчеловечности войны. Портного Джона Боттома призывают на службу в армию Соединенного Королевства. Он сражается на полях Первой мировой войны, где теряет руку и погибает, но его хоронят с рукой какого-то плотника. Смятенная душа солдата не находит себе места ни на земле, ни на небесах. Стихотворение Владислава Ходасевича "Джон Боттом" было написано по поводу похорон неизвестного солдата, состоявшихся в Вестминстерском Аббатстве Лондона 11 ноября 1920 года.

Хорошо или Плохо



Россия, 2018, X/M 8 мин.

Краткая аннотация:

Не нужно торопиться горевать или радоваться по поводу тех или иных событий в нашей жизни. То, что на первый взгляд выглядит как повод для скорби, вполне может обернуться радостью, и, наоборот, выглядящее радостным событием может обернуться скорбью. Нужно максимально воздерживаться от суждений и эмоций по поводу происходящего с нами. Нужно стремиться быть максимально независимыми от внешних для нас событий, не полагаться на «удачу» и не горевать по поводу того, что представляется нам «неудачей».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - 451°
2014 - Петя и Йети
2015 - Соловей и Роза
2018 - Хорошо или Плохо



АНАСТАСИЯ ЧЕРНОВА

Режиссер: Анастасия Чернова
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 495 968 70 57, animosstudio@gmail.com
Сценарист: Анастасия Чернова
Производство: ООО Кинокомпания "АНИМОС"

Письма куклы



НАТАЛЬЯ ГРОФПЕЛЬ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2012 - Из жизни одноклечных
 2014 - Сказка
 2016 - Письма куклы
 2016 - Кто такой Лексикон?

Россия, 2016, X/M 7 мин.



Краткая аннотация:

Маленькая девочка теряет свою любимую куклу, и незнакомый почтальон придумывает невероятную историю, чтобы успокоить ребенка.

Режиссер: Наталья Грофпель
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, 8 926 311 88 13, grofpele@mail.ru
 Сценаристы: Алексей Жуков, Серафима Головченко
 Производство: Продюсерский центр ВГИК-Дебют

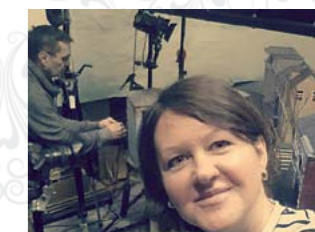
Два трамвая



Россия, 2016, X/M 10 мин.

Краткая аннотация:

В одном трамвайном депо жили два трамвая – Клик и Трам. С раннего утра до позднего вечера они колесили по городу, наполняя его радостным перезвоном и бодрым стуком колес, и были счастливы. Но ничто в жизни не вечно...



СВЕТЛАНА АНДРИАНОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2013 - Немного о себе
 2013 - Поздравительная заставка к 20-му фестивалю «КРОК»
 2014 - Звездочка
 2015 - Совы нежные
 2016 - Два трамвая

Режиссер: Светлана Андрианова
 Адрес, телефон, факс, e-mail: svetitsolnce@mail.ru, 7 (926) 524 02 28
 Сценарист: Светлана Андрианова
 Оператор: Игорь Скидан-Босин
 Производство: ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»

Кнопка



МАКСИМ КУЛИКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2016 - Кнопка

Россия, 2016, X/M 8 мин.



Краткая аннотация:

Жизнь холостяка освещена лишь монитором компьютера. Однажды он случайным образом обнаруживает записку из детства и отправляется на поиски потерянного счастья.

Режиссер: Максим Куликов
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Екатеринбург, ул. Генеральская, 3 офис 401, +7 (343) 261 39 12, spedaifilm@yandex.ru
 Сценарист: Максим Куликов
 Производство: Кинокомпания «СНЕГА»

Нить



Россия, 2016, X/M 3 мин.

Краткая аннотация:

На наших глазах разворачивается история жизни одного человека, со всеми радостями, горестями, победами и поражениями. Все его поступки связывает непрерывная нить, и только от него зависит, куда эта нить его приведет.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2016 - Нить



АЛЕКСАНДРА БИЗЬЕВА

Режиссер: Александра Бизьева
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, 8 985 310 11 36, alexandraab@gmail.com
 Сценарист: Александра Бизьева
 Производство: ВГИК



КЛИМ НИКОЛАЕВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Аваху

Режиссер: Клим Николаев
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва,
klim.nikolaev1996@mail.ru
Художник-постановщик: Клим Николаев
Производство: ВГИК

Аваху



Россия, 2017, х/м 3 мин.

Краткая аннотация:

Давным-давно за далекими горами, на бескрайних просторах тундры стояло стойбище эвенков. Жили они в чумах. Мужчины охотились, женщины выделывали шкуры, шили одежду и обувь. Младшие дети беззаботно играли, старшие помогали родителям. Так проходили дни, месяцы и годы. Эвенки жили, и им казалось, что все хорошо.

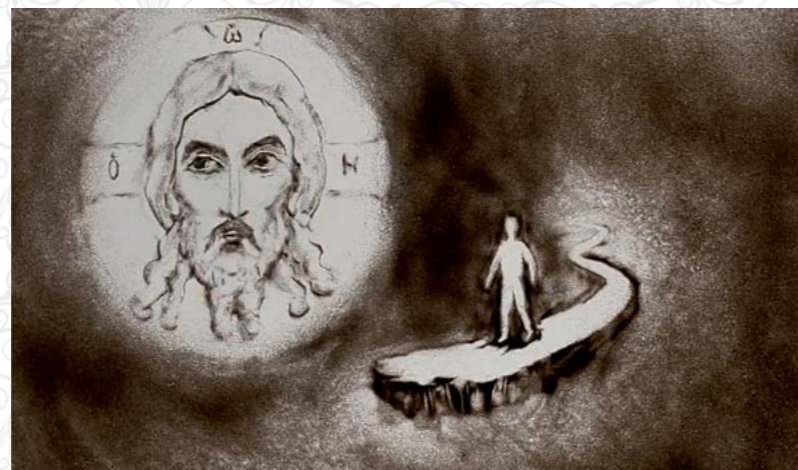


АНАТОЛИЙ КОЛОТ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2010 - Любовь
2017 - Несколько слов о важном

Продюсер: диакон Анатолий Колот
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Сергиев Посад,
Троице-Сергиева Лавра, Академия,
+7 963 659 02 22, akolot@list.ru
Сценарист: протоиерей Павел Великанов
Оператор: Михаил Вихров
Художник-аниматор: Артем Иосилевич
Производство: Киностудия Московской духовной академии «БОГОСЛОВ»

Несколько слов о важном



Россия, 2017, х/м 194 мин.

Краткая аннотация:

25-серийный цикл короткометражных фильмов, в которых с помощью техники песочной анимации, профессиональной драматургии и художественного звукового оформления раскрывается ряд тем, связанных с наиболее острыми духовно-нравственными вопросами, актуальными для широких слоев общества.

Сказ о птицах-небылицах



Россия, 2017, х/м 5 мин.

Краткая аннотация:

Две мифические птицы коротают время в лесу за спорами и ссорами, ведь в глухой чаще даже нечем себя развлечь. Внезапно среди кустов появляется добрый молодец. Сплотит ли их это событие или рассорит окончательно?

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Сказ о птицах-небылицах



ВАРВАРА ОБЪЕДКОВА

Режиссер: Варвара Обьедкова
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Электросталь,
8 985 992 08 38; varajames@mail.ru
В ролях: Ирина Максимова
Производство: ВГИК

Цитаты святых отцов

«С ближними надо обходиться ласково, не делая даже и вида оскорбления. Когда мы отвращаемся от человека или оскорбляем его, тогда на наше сердце как бы камень ложится». Преподобный Серафим Саровский

«Мы обязаны, чтобы всех любить, но чтоб нас любили, мы не смеем требовать». Преподобный Анатолий Оптинский

«Ты стыдишься и краснеешь, когда нужно сказать свои грехи. Стыдись лучше грешить, чем исповедаться. Размысли: если не будет принесена исповедь здесь, то все будет исповедано там перед всей вселенной. Где больше мучения? Где больше стыда? На деле мы отважны и бесстыдны, а когда должны исповедаться, тогда стыдимся и медлим». Преподобный Ефрем Сирийский

Дьявол явился Великому Антонию и говорит: «Ты мало ешь, а я совсем не ем; ты мало спишь, а я совсем не сплю. Не этим ты победил меня! А смирением ты победил меня». Сказал и ждет: не возгордится ли своим смирением Антоний?

«Зло не имеет ни особой сущности, ни царства. Оно – не безначально, не самобытно, не сотворено Богом. Оно есть наше дело и дело лукавого, и произошло в нас от нашего нерадения, а не от Творца». Святитель Григорий Богослов

«И что есть сердце милующее?.. Возгорение сердца у человека о всем творении, о людях, о птицах, о животных, о демонах и о всякой твари. При воспоминании о них и при воззрении на них очищаются слезы, от великой и сильной жалости, объемлющей сердце. И от великого терпения умалется сердце его, и не может оно вынести, или слышать, или видеть какого-либо вреда или малой печали, претерпеваемых тварью. А посему и о бессловесных, и о врагах истины, и о делающих ему вред, ежечасно со слезами приносит молитву, чтобы сохранились и очистились; а также и о естестве пресмыкающихся молится с великой жалостью, которая возбуждается в его сердце до уподобления в сем Богу». Преподобный Исаак Сирийский

«Есть люди, которые так высоко ценят свои заслуги, что все приписывают самим себе, а не Тому, Кто их сотворил и умудрил, не Подателю благ. Слово Божие учит их, что нужна Божия помощь даже для того, чтобы пожелать добра, тем более само избрание должного есть нечто божественное, дар Божиего человеколюбия. Ибо дело спасения зависит как от нас, так и от Бога.» Святитель Григорий Богослов

«Сколько бы грехов ни было у кого, и как бы велики ни были, у Бога милосердия еще более, потому что, как Он Сам бесконечен, так и милость Его бесконечна». Святитель Тихон Задонский

«Равнодушие верующих – вещь гораздо более ужасная, чем тот факт, что существуют неверующие». Из «Записей» о. Александра Ельчанинова

Угодник



Россия, 2015, Х/М 85 мин.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2013 - Муравейник
 2014 - К.Е.Т
 2015 - Угодник
 2016 - Я ваша Настя
 2017 - РИО-РИТА



ПАВЕЛ МАСЛЕННИКОВ

Краткая аннотация:

... Егор потерял работу, семью, любимую и всякую надежду, но пришёл к вере, обрёл всё потерянное...

Режиссер: Павел Масленников
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 916 534 07 15, mitik1@yandex.ru
Сценарист: Павел Масленников
Оператор: Игнат Сенькин
В ролях: Геннадий Семёнов, Марина Канивец, Арсений Загоскин, Дмитрий Ходырев, Людмила Криспо
Производство: Павел Масленников



Александр Аверин

ВНЕКОНКУРС

Пармские фиалки



Россия, 2017, Х/М 12 серий по 52 мин.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2012 - Всё для Евы
 2012 - Шериф-2
 2012 - Единственный мой грех
 2013 - Жених
 2014 - Там, где ты
 2016 - Сезон любви
 2016 - Невеста
 2016 - Три королевы
 2017 - Солнечный зайчик



КАРИНЭ ФОЛИАНЦ

Краткая аннотация:

Трудные испытания ждут главную героиню – деревенскую девушку Лиду. Она сирота. На выпускном вечере гибнет ее возлюбленный. Лида теряет дар речи и несколько лет молчит... Она выходит замуж за тракториста Колю, у которого в соседнем селе растет дочка. Девочку после смерти матери забирают в детдом. Сердобольная Лида усыновляет ребенка. Коля гибнет. Лида сама воспитывает его дочь, отдавая ей всю себя.

Режиссер: Каринэ Фолянец
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, 8 916 523 02 56, karinin@yandex.ru
Сценарист: Каринэ Фолянец
Оператор: Владислав Гурчин
В ролях: Антон Феоктистов, Анастасия Акатова, Екатерина Олькина, Вячеслав Гришечкин, Вадим Андреев, Любовь Руденко, Александр Суворов, Ольга Хохлова, Фархад Махмудов и др.
Производство: ПИРАМИДА



НУРЛАН ШАРИПОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Попутчики

Режиссер: Нурлан Шарипов
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Алматы,
+7 777 272 60 15, cinemakazakhstan@gmail.com
Сценаристы: Нурлан Шарипов, Чингиз Абланов,
Дарын Тохтаров
Оператор: Александр Рубанов
В ролях: Султанна Шенгельбаева, Мырза
Махамбет, Ержан Нусипақынов, Елена Гхи
Производство: Quantum Satis Production

Попутчики

Казахстан, 2017, х/м 15 мин.



Краткая аннотация:

Отец семейства весьма негативно относится к образу жизни своих детей и обвиняет в этом свою жену. Но сегодня произойдет что-то, что свяжет, объединит семью и заставит отца гордиться.

Мира



Россия, 2017, х/м 29 мин.

Краткая аннотация:

Мира – деревенская девушка – загадывает жениха. Вскоре в их доме на ночлег остается офицер, а через время выясняется, что девушка беременна. Перед Мирой встает вопрос – считать это случаем или судьбой, сохранить или уничтожить ребенка.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - Мемо
2013 - Молчание
2015 - Зимняя сказка:
ветер
2017 - Мира



АНДРЕЙ ТРОИЦКИЙ

Режиссер: Андрей Троицкий
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва,
+7 916 800 67 22, cineromoto@yandex.ru
Сценарист: Андрей Троицкий
Оператор: Александр Оковицкий
В ролях: Полина Ауг, Макар Запорожский,
Александр Ивашкевич, Оксана Семенова
Производство: Андрей Троицкий



ДЕНИС СИЛЯКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Дом окнами
в поле

Режиссер: Денис Силяков
Адрес, телефон, факс, e-mail: +7 925 585 98 72,
cineromoto@yandex.ru
Сценарист: Денис Силяков
Оператор: Екатерина Кобзарь
В ролях: Сергей Потапов, Наталья Фрей
Производство: ВГИК

Дом окнами в поле

Россия, 2017, х/м 27 мин.



Краткая аннотация:

Отработав в селе учителем географии три года главный герой прощается с местными жителями, обходя дома. Последний дом, куда он приходит, это дом заведующей молочной фермой, женщины средних лет, к которой он испытывает симпатию. Главная героиня пытается его удержать, показывая что у их отношений есть будущее. Главный герой меняет свое решение и остается в селе, понимая что здесь его дом и любимая женщина.

Харонь



Россия, 2017, х/м 29 мин.

Краткая аннотация:

Где-то далеко, в Сибири, в забытом Богом и людьми месте, ссыльные каторжники говорят о любви, о вере, и решают гамлетовский вопрос: "...что лучше, склониться перед ударами судьбы, или надо оказать сопротивление?" "Харонь" – это драма людей, жизненный путь которых закончился, но сама жизнь продолжается. Как примириться с этой ситуацией? Внутренний мир героев вступает в противоречие с внешними обстоятельствами. Позиции, занимаемые героями, помогают им сохранить рассудок, но держат их в изоляции друг от друга, приводят к ещё большей разобщённости и пронзительному чувству одиночества.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Во имя любви
2016 - Джинн
2016 - Подмена
2017 - Третья жизнь
Дарьи Кирилловны
2017 - Брачные игры
2017 - Заклятые
подруги
2017 - Перекресток
2017 - Харонь



АНДРЕЙ СЕЛИВАНОВ

Режиссер: Андрей Селиванов
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва,
+7 (910) 452 68 31, kulakova@ya.ru
Сценарист: Андрей Селиванов
Оператор: Александр Шурок
В ролях: Сергей Чирков, Юрий Иванов, Ирина
Туманцева
Производство: Ярсинема, Лукфильм

Он сказал «Мама»



АРСЕН АГАДЖАНЯН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Хани-Мани
2017 - Он сказал
«Мама»

Режиссер: Арсен Агаджанян
Адрес, телефон, факс, e-mail: arsenag@inbox.ru
Сценарист: Арсен Агаджанян
Оператор: Мко Малхасян
В ролях: Мамука Лория, Мзия Арабули, Гия Коркоашвили, Миша Гомиашвили, Вика Каландия, Бахва Брегвадзе, Тамара Макашвили, Марина Джохадзе, Сосо Лагидзе, Ана Джавахишвили, Лука Тархан-Моурави
Производство: САПОК

Россия-Грузия, 2017, х/м 7 мин.



Краткая аннотация:

Действие фильма происходит в маленьком дворике, в центре уютного, солнечного, южного города. Номинальный глава дружного семейства решает, во что бы то ни стало выяснить, в кого влюбилась младшая дочь. Он имеет право пить в меру, злиться в меру и знать в меру. Но ради счастья дочери он готов на все, даже на конфликт с соседом и своим ближайшим другом. Однако, ни он, ни все его соседи, которым тоже небезразлична судьба девочки, даже представить себе не могут, кто же является предметом обожания девочки...

Капитанская дочка



Молдова-Россия, 2017, х/м 4 мин.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Капитанская
дочка



ИГОРЬ ЧИРКОВ-ГИБУ

Краткая аннотация:

Буктрейлер по повести Пушкина "Капитанская дочка".

Режиссер: Игорь Чирков-Гибу
Адрес, телефон, факс, e-mail: Молдова, г. Кишинев, +373 79506742, gabaroff@gmail.com,
Сценарист: Валерия Чеботарева
Оператор: Сергей Чореску
В ролях: ученики и преподаватели лицея им. А.С. Пушкина города Кишинева
Производство: Творческое объединение "ЮГ" и РЦНК

Чай



АННА КУЗЬМИНЫХ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Чай

Режиссер: Анна Кузьминых
Адрес, телефон, факс, e-mail: 7 903 602 45 71, anpkuzminikh@mail.ru
Сценарист: Анна Кузьминых
Оператор: Александр Китайцев
В ролях: Петр Мамонов, Анастасия Куимова
Производство: кинокомпания ТАКТ

Россия, 2017, х/м 23 мин.



Краткая аннотация:

Молодая девушка, на эмоциях от крупной ссоры с молодым человеком, бросается куда глаза глядят на ближайшей электричке и случайно застревает там, в неизвестном доме с человеком, который, похоже, немного юродив.

Запретное влечение



Россия-Украина, 2017, х/м 25 мин.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - Зависимость
2013 - Амет-Хан
2017 - Запретное
влечение



СЕЙРАН ТЕВФИКОВ

Краткая аннотация:

У молодого офицера СС в руках власть, о которой он мог только мечтать. Его желания беспрекословно выполняются. Но какой выбор он сделает, когда нужно будет принять решение.

Режиссер: Сейран Тевфиков
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, saidtefi@inbox.ru
Сценаристы: Сейран Тевфиков, Виталий Калинин
Оператор: Тимур Мингазиев
В ролях: Александр Хотянцев, Виктория Яременко, Наиль Абдрахманов, Аксиния Пустыльникова
Производство: Сейран Тевфиков

Исповедь мизантропа



ТАТЬЯНА ЖУКОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2014 - Переменная облачность, местами осень...
 2014 - Дед Мороз
 2014 - Петрушка
 2015 - Кино для двоих
 2015 - Где-то в степи...
 2015 - Про актрису
 2017 - Исповедь мизантропа

Режиссер: Татьяна Жукова
 Адрес, телефон, факс, e-mail: +7 903 559 90 21, cineromoto@yandex.ru
 Сценаристы: Екатерина Артемова, Татьяна Жукова
 Оператор: Алексей Дудин
 В ролях: Андрей Ильин, Иван Семенов
 Производство:

Россия, 2017, X/M 25 мин.



Краткая аннотация:

Петр Иванович Вяземский решает умереть. Он человек интеллигентный, но слабый. Слишком много выпало на его долю... Его оскорбил и унизил «гопник». Молодой еще парнишка, но уже такой сильный и жестокий. Как быть? Пройти мимо, поджав хвост? Или хоть раз в жизни совершить поступок? И Петр Иванович дерзнул: похитил хама, посадил на цепь в своем деревенском доме и начал перевоспитывать. Насильно вбивать в «гопника» человечность с помощью науки, поэзии, музыки. Он поставил ему условие: если пленник сдаст экзамен, то выйдет на свободу. А если нет, то живым не уйдет...

15000 километров



АННА МАКАРОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2017 - 15000 километров

Режиссер: Анна Макарова
 Адрес, телефон, факс, e-mail: +7 911 130 75 08, cineromoto@yandex.ru
 Сценарист: Анна Макарова
 Оператор: Мария Полос
 В ролях: Ангелина Шинкарева, Ян Новиков, Наталья Дроздова, Мария Андреева
 Производство:

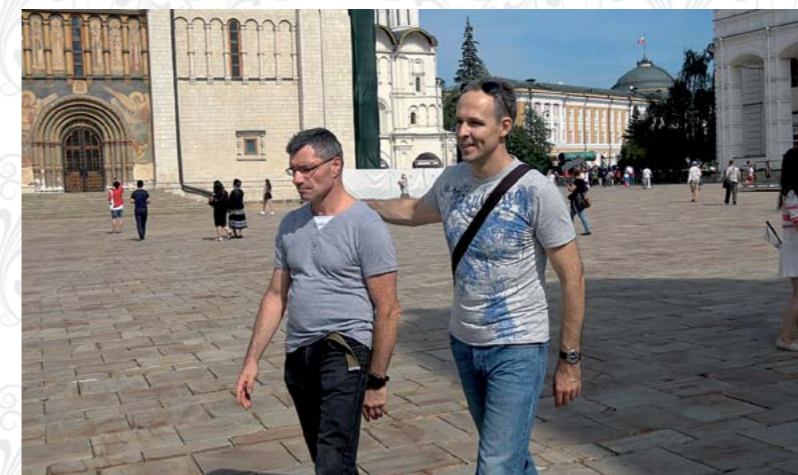
Россия, 2017, X/M 22 мин.



Краткая аннотация:

15000 километров – именно такое расстояние будет отделять Олю от города ее детства. Здесь она жила всю жизнь вместе с бабушкой, а папа работает где-то в далекой, далекой Новой Зеландии. Однажды он должен приехать и забрать ее с собой, к абсолютно другой жизни. Однажды... То, что было таким ожидаемым в планах, в реальности окажется абсолютно неожиданным и изменит все. Вместе с Олей зритель попытается найти границу, которой нет ни на одной карте – границу, которая отделяет от детства.

Моя жизнь с синдромом Туретта, часть 13



Германия, 2016, X/M 25 мин.

Краткая аннотация:

Фильм снят человеком, страдающим тяжелой формой неврологического расстройства, известного как синдром Туретта. Это попытка показать изнутри, что чувствует такой больной, которого в средние века считали «одержимым» и нередко сжигали на костре. Автор и герой фильма родился в Москве в 1972 г., вырос в Германии, где получил образование дизайнера.

В прошлом году автор фильма съездил впервые за долгие, долгие годы болезни на Родину, о чём и повествовал в данном фильме.

Казалось бы, тяжёлая болезнь навсегда вырвала его из социума. Но творческое начало в человеке побеждает даже такой недуг.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2006 - Фильм-портрет архитектора и антропософа Н. Солнце-Фредериксен
 2005-2016 - Документальный сериал репортажей «Моя жизнь с синдромом Туретта»
 1 по 13 часть



КИРИЛЛ ГЛАЗУНОВ

Режиссер: Кирилл Глазунов
 Адрес, телефон, факс, e-mail: Германия, +49 5324 - 798 75 90, +49 176 - 476 39 188, gla7.unov1972@gmail.com
 Сценарист: Кирилл Глазунов
 Операторы: Кирилл Глазунов, Хайдемари Кённеке
 Производство: Студия Кирилла Глазунова

Дивизия-таран. Девочки с винтовкой



Россия, 2016, X/M 58 мин.

Краткая аннотация:

На что ты готов, защищая тех, кого любишь?... То, о чём мечтаешь? На эти вопросы в фильме отвечают поколения, разделённые целой эпохой. Молоденькие снайперы Великой Отечественной Наташа Ковшова и Маша Поливанова – своим подвигом, за который удостоены звания Героев Советского Союза. Девчонки и мальчишки из Военно-патриотического центра «Вымпел» – попыткой прикоснуться к судьбам своих ровесниц. В этом им помогают наставники и даже родители, которые по ходу сценария тоже перевоплощаются в исторических персонажей.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2014 - Чемоданчик
 2014 - Васильковое детство
 2015 - Дорога к дому. Разговор Василия Белова с земляками
 2016 - Дивизия-таран. Девочки с винтовкой
 2017 - Неудобный гражданин. Хроники



ЕЛЕНА БОГДАНЬ

Режиссер: Елена Богдань
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 985 255 98 44, st-rekalena@mail.ru
 Режиссер монтажа: Кирилл Пискарев
 Сценарист: Елена Богдань
 Оператор: Гушин Владимир, Прудников Дмитрий,
 Пискарев Кирилл, Приходько Павел
 В ролях: курсанты Военно-патриотического центра «Вымпел», их преподаватели и родители
 Производство: ООО Издательство «Река Лена»

Иоанн Валаамский. Духовный утешитель



НИКОЛАЙ ЯКИМЧУК

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2016 - Эхо Беслана
 2016 - Белое безмолвие
 2017 - Иосиф Бродский: северный край
 2017 - Иоанн Валаамский. Духовный утешитель
 2017 - Во имя отца

Режиссер: Николай Якимчук
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Санкт-Петербург, +7 911 286 49 36, +7 (812) 466 63 71, nik-71@yandex.ru
 Сценарист: Николай Якимчук
 Операторы: Анастасия Шикина, Вадим Сосновских, Роман Соседов
 В ролях: Анастасия Шикина, Александра Никитина, Тамара Исаева, Юлия Матвеева, Наталья Коршунова-Васильева
 Производство: NikolasFilm (Беларусь при участии России)

Беларусь, 2017, х/м 60 мин.



Краткая аннотация:

Полнометражный документально-игровой фильм рассказывает о жизни и духовном наследии Валаамского старца схиигумена Иоанна (Алексея). Множество его писем духовным чадам разошлись по всему миру. В фильм включены более сотни фотографий. Мы увидим не только самого старца и его окружение, быт и жизнь монахов Старого и Нового Валаама, но и драгоценную летопись эпохи 30-50-х годов XX века.

Рабочая гордость



ВЛАДИМИР КОРОЛЁВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2011 - Бизнес с женским лицом
 2012 - Тарханы – колыбель поэта
 2013 - Тишайший царь
 2016 - Василий IV. Боярский проект
 2018 - Рабочая гордость

Режиссер: Владимир Королёв
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Балашиха, 8 916 681 40 88, dima6814088@mail.ru
 Сценарист: Владимир Королёв
 Оператор: Олег Шур
 Производство: ООО «АДВ кино»

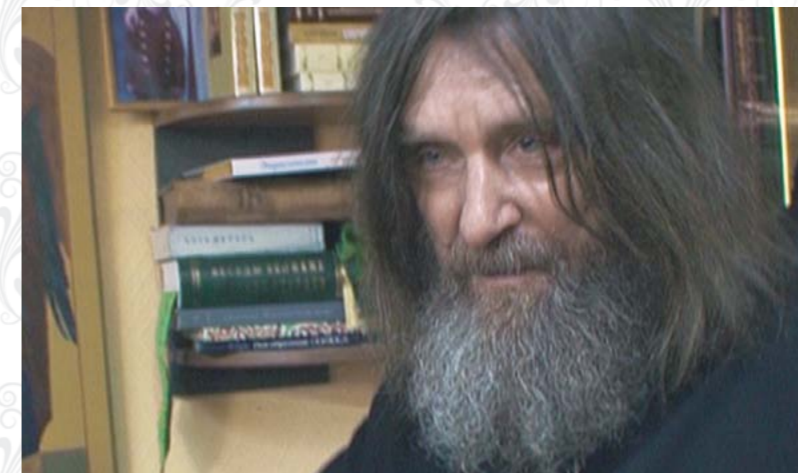
Россия, 2018, х/м 26 мин.



Краткая аннотация:

Романтика железных дорог не перестаёт манить поколения мальчишек, которые поступают в Рузаевский железнодорожно-промышленный техникум, одно из старейших профильных учебных заведений, которое уже более 90 лет существует в Мордовии. Они с детства проносят своё увлечение, а видеть поезда могут только увлечённые люди, поэтому Российские железные дороги не останутся без кадров.

Причал Федора Конюхова или Любовь в одно небо



Россия, 2017, х/м 52 мин.

Краткая аннотация:

Таких людей мы, как правило, знаем в бронзе и в поэмах. Видимо такой и предстоит судьба Федора Конюхова в будущем.

Но нам судьба предоставила возможность увидеть его просто человеком, не всегда, может быть, правого, не всегда "блестящего", но всегда привлекательного, человеческого и творческого – художника, писателя, священника и любимого мужчину своей жены, которая озаряет и озаряема светом любви...

Черты личности – вот задача киноэскиза о Федоре Конюхове, нашего современника, который, естественно, вызывает интерес в любой точке земного шара...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2013 - Формат-неформат с оркестром
 2013 - Бойня любви
 2014 - Киноэскиз про любовь, чемоданчик со стихами и немного про шуку
 2017 - Причал Федора Конюхова или Любовь в одно небо



АРТУР ЗАРИКОВСКИЙ

Режиссер: Артур Зариковский
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Балашиха, 8 903 007 38 20, 8 495 229 46 79, Anna-Kirnos@yandex.ru
 Сценарист: Артур Зариковский
 Оператор: Артур Зариковский
 Продюсер: Светлана Корелова
 Режиссер монтажа: Эльвира Геннинг
 В главных ролях: Федор Конюхов, Ирина Конюхова
 Производство: студия "Больная камера"

На кругу своя. Милость Божия



Россия, 2017, х/м 44 мин.

Краткая аннотация:

Недавно назначенный настоятель прихода – иерей Константин Акульшин, очень много делает по развитию приходской жизни: стали регулярными службы, сплачивается коллектив, окончательно обустроился храм-вагончик. В нём стало тепло и уютно всем. И всё бы хорошо, но... Мысли о постройке основательного, каменного храма – красивого и величественного, не оставляют энергичного священника. Место под стройку выделено, есть даже проект(!), но не хватает "лишь малого" – 20-30 миллионов рублей... Что делать? Батюшка начинает действовать. И очень скоро его усилия и молитвы начинают приносить первые благие плоды. "Милость Божия" – именно так он оценивает всё то, что происходит с ним в дальнейшем!..

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2015 - Молось. И плачу. И люблю...
 2015 - Пасхальное утро
 2016 - Три сосны у дороги
 2016 - Настоятель
 2017 - Милость Божия
 2017 - От силы в силу



СЕРГЕЙ СЕРЮБИН

Режиссер: Сергей Серюбин
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Ульяновск, 8 902 005 02 49, rus.seryubin@yandex.ru
 Сценарист: Сергей Серюбин
 Оператор: Сергей Серюбин
 В ролях: настоятель прихода – иерей Константин Акульшин и др.
 Производство: Авторское видео Сергея Серюбина

Писательская рота



МАКСИМ КУЗНЕЦОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2015 - Чума. Хроники Третьего рейха
 2016 - Платформа
 2016 - Научиться выживать
 2016 - Красный Город
 2017 - Война народная. Ополчение
 2017 - Писательская рота

Режиссер: Максим Кузнецов
 Адрес, телефон, факс, e-mail: +7 925 468 96 00, cineroto@yandex.ru
 Сценаристы: Олеся Сидоренко, Арина Абросимова, Максим Кузнецов
 Операторы: Максим Кузнецов, Виктория Куревлева
 Производство: ООО «Контраст»

Россия, 2017, X/M 39 мин.



Краткая аннотация:

История Писательской роты – одного из подразделений 8-й дивизии народного ополчения Москвы – стала поводом к разговору о взаимоотношениях художника и власти. Герой фильма – Поэт (собираемый образ), речь которого составлена из цитат произведений советских писателей и поэтов разных периодов. В диалоге Поэта с Автором раскрывается отношение Поэта к окружающей действительности – от первого восторга переменами в своей стране до неприятия партийного командного стиля в руководстве творческой интеллигенцией. Надеждам на то, что после войны, после выстраданной Победы жизнь в стране переменится, не суждено сбыться. Свободная мысль – угроза власти. Начало шестидесятых годов, конец «оттепели». Один окрик, и все стало, как прежде.

Крымский ход



МАКСИМ СМИРНОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2014 - Тамбовский лев
 2015 - Ризы вышиты цветами
 2016 - Дорога к дому
 2017 - Крымский ход
 2017 - Семенович

Режиссер: Максим Смирнов
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, Сиреневый бульвар, 72, 8 903 754 06 41, smityu@gmail.com
 Сценарист: Максим Смирнов
 Оператор: Максим Смирнов
 Производство: Максим Смирнов

Россия, 2017, X/M 23 мин.



Краткая аннотация:

Топловский Свято-Троице-Параскевиевский монастырь в Крыму стал участником всех исторических событий советской России. Монастырь пережил время Пионерской организации (в нем после Революции был пионерский лагерь), пережил оккупацию фашистскими войсками во время Великой Отечественной Войны. Обрел возрождение в 90-ые годы и сегодня является местом паломничества для многих православных христиан. Повествование ведется очевидцами событий, героями прошлой и настоящей истории монастыря. Лейтмотивом фильма является крестный ход с Казанской иконой Богородицы, который совершается ежегодно с 1 по 4 ноября из Обители в Феодосию.

Пробуждение веры



Россия, 2016, X/M 52 мин.

Краткая аннотация:

Военные лихие годы были испытанием человека не только на прочность, для каждого русского православного человека это было и духовное испытание, путь каждого отдельного человека к Богу, обретение веры своих предков. Как говорит хорошо известный афоризм: «На войне атеистов не бывает!» И для каждого из героев нашей картины была своя дорога к храму. В ролях: протоиерей Иоанн Миронов, протоиерей Александр Миронов, протоиерей Владимир Бирюков, протоиерей Василий Бирюков, протоиерей Валентин Бирюков, протодиакон Николай Попович, схиархимандрит Илий (Ноздрин), учащиеся Православной гимназии во имя преподобного Серафима Саровского (г. Бердск, Новосибирская область)

ГАММА. Вселенная Маэстро



Россия, 2017, X/M 43 мин.

Краткая аннотация:

Единственный в своем роде документальный фильм-исповедь композитора Евгения Доги. Гамма – это всего семь нот, семь чувств, семь эмоций. Гамма – это то, на чем держится мир Маэстро и то, что составляет его Вселенную. Картина затрагивает самые важные вехи в жизни и творчестве композитора. Она не подводит итоги жизни, она подсказывает, как существовать, жить, творить в современном мире, не забывая о своем прошлом и помня о будущем.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2015 - Очерки повести временных лет
 2015 - Русская миссия
 2015 - Наша Победа
 2016 - Патриарший крест
 2016 - Пробуждение веры



ОЛЬГА АНТРОПОВА

Режиссер: Ольга Антропова
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, ул. Б. Спасская д. 8, 8 926 214 27 61, olivad@mail.ru
 Сценарист: Ольга Антропова
 Оператор: Вадим Барбаков
 Композитор: Евгений Кадимский
 Производство: ООО «СИНЕМАЛОРА»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2010 - Москва Михаила Чехова
 2013 - Грёзы. Софья
 2014 - Назови меня по имени
 2015 - Отражение
 2017 - ГАММА. Вселенная Маэстро



АНЖЕЛА ГУСЕВА

Режиссер: Анжела Гусева
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 903 757 70 73, karfoss@yandex.ru
 Сценарист: Анжела Гусева
 Операторы: Ирина Уральская, Анжела Гусева, Рубен Агаджанян, Константин Шорин
 В ролях: Евгений Дога
 Производство: ООО «Фронт Лайн Студио»



ЕГОР КЛИМОВИЧ

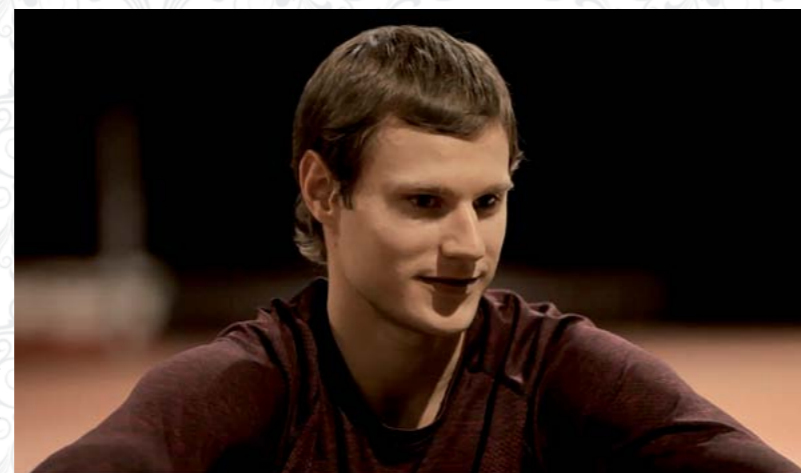
ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Земский доктор. Возвращение
2014 - Кот и клевер
2015 - Нормандия-Неман. Монолог
2017 - Правило Кубертена



АГАТА КЛИМОВИЧ

Режиссеры: Егор Климович, Агата Климович
Адрес, телефон, факс, e-mail: +7 963 688 77 75, +7 906 784 64 54, cineromoto@yandex.ru
Сценарист: Егор Климович
Операторы: Артём Дубровский, Агата Климович, Майк Петерсон
Производство: Киностудия «Кедр»

Правило Кубертена



Россия, 2017, X/M 54 мин.

Краткая аннотация:

Спортсмен всегда считается приверженным антидопинговым правилам, пока иное не доказано в суде. Спортсмен не может быть отстранен от участия от ОИ без доказательств причастности этого спортсмена к непосредственному и прямому нарушению антидопинговых правил. МОК обязан допустить спортсмена к участию в Олимпийских играх, если нарушение спортсменом антидопинговых правил не будет доказано в суде.

Презумпция невинности в спорте. То, чего не хватает сейчас всем спортсменам.

Святитель Иннокентий (Вениаминов). Возвращение домой

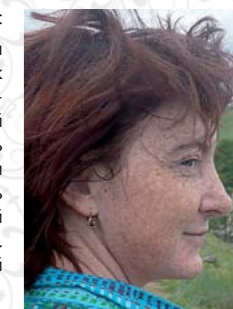


Россия, 2017, X/M 56 мин.

Краткая аннотация:

В селе Анга Иркутской области – на родине Святителя Иннокентия, апостола Сибири и Америки – строят храм в память о знаменитом земляке. В американском Анкоридже подобный храм уже стоит ... более полувека. А коренной народ – алеуты – крещенный Иннокентием Вениаминовым в XIX веке, не просто живет в православной вере, а проповедует ее среди неверующих американцев и... россиян. Снятый в жанре биография с элементами эссе, фильм рассказывает, как через Аляску, утерянную территориально, но не духовно – православная вера возвращается в деревню Анга.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2007 - Стать клоуном
2015 - Иркутск кинематографический
2016 - Кинолетопись Иркутской области
2017 - Святитель Иннокентий (Вениаминов). Возвращение домой



МАРИЯ КЕЛЬЧЕВСКАЯ

Режиссер: Мария Кельчевская
Адрес, телефон, факс, e-mail: +7 395 242 20 77, cineromoto@yandex.ru
Сценарист: Анастасия Зверькова
Операторы: Антон Сотников, Юрий Ермолин, Кирилл Димов
Производство: ОГАУК «Иркутский областной кинофонд»

Странник идет...



СВЕТЛАНА ВОРОНЦОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Странник идет...



Россия, 2017, X/M 34 мин.

Краткая аннотация:

Документальный фильм о старооскольском периоде архиерейского служения священномученика Онуфрия (Гагалюка). Воспоминаниями о святителе делятся люди, знавшие его лично, а также те, кто сохранил память о владыке со слов своих родственников. Фильм предназначен для православной аудитории, духовно-просветительской работы и образовательных учреждений.

Режиссер: Светлана Воронцова
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Старый Оскол, 8 920 594 03 35, prav.osk@mail.ru
Сценарист: Александр Гончаров
Оператор: Дмитрий Зиновьев
В ролях: в роли «странника» – Александр Зиновьев
Производство: Информационный митрополический центр «Православное Осколье», телестудия «Летопись»

Замоскворецкое купечество. Свет из сердца. Ляminy



Россия, 2017, X/M 43 мин.

Краткая аннотация:

Это первый фильм из цикла "Замоскворецкое купечество. Свет из сердца", посвященного купеческим династиям, сделавшим многое для развития России, но незаслуженно забытым.

Чета Ляminy: Иван Артемьевич и Елизавета Семеновна – крупные промышленники, меценаты и благотворители. Основой деятельности И.А. Лямина была честность, любовь и уважение к человеку, помощь нуждающимся. Иван Артемьевич считал, что воспитывать людей нужно верой, любовью, красотой и добром. Огромное милосердие и христианская любовь были движущей силой семьи Ляminy. Этот фильм – о свете их сердец, о любви к России, об истинном патриотизме.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Русское купечество. Служение России
2017 - Замоскворецкое купечество. Свет из сердца. Лепешкины
2017 - Замоскворецкое купечество. Свет из сердца. Ляminy



ЭЛИНА МАЛЮТИНА

Режиссер: Элина Малютина
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 (916) 323 00 02, infonews2007@yandex.ru
Сценарист: Элина Малютина
Оператор: Элина Малютина
Производство: Элина Малютина

Тихая моя Россия



ОЛЬГА ЧЕКАЛИНА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2010 - Археолог Валентин Янин
 2011 - Николай Варухин и его дети
 2012 - Русские иностранцы
 2013 - Тихая моя Россия
 2017 - Композитор Геннадий Вавилов... Сотканый из нот

Режиссер: Ольга Чекалина
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, 8 (916) 124 51 00, olehek@inbox.ru
 Сценаристы: Ольга Чекалина, Ольга Попова
 Операторы: Александр Зайцев, Александр Харитонов
 Производство: ООО «СтудиОль»

Россия, 2013, х/м 39 мин.



Краткая аннотация:

Фильм о С. А. Куприянове. Народный художник России, член-корреспондент Академии художеств России, Академик Международной академии творчества, коренной москвич, родился в Замоскворечье на Пятницкой улице в 1928 году. Окончил Московский художественный институт им. В. И. Сурикова по отделению книги, работал художником в «Детгизе», иллюстрировал книги В. Астафьева, В. Бианки, В. Солоухина, А. Чехова, и др., всего более ста произведений. Иллюстратор знаменитой книги В. Солоухина «Владимирские проселки». Работал художником в издательствах «Малыш», «Молодая гвардия», «Советская Россия», «Просвещение». Разрабатывал рисунки для почтовых конвертов. «Тихая моя Россия» – так назывались все персональные выставки С.А. Куприянова. И все его работы – это «рассказ о России».

Раскол...



ОЛЬГА БОРОДИНА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2016 - Многоголосье Байкала
 2016 - Раскол...
 2017 - Игрушки для елки
 2017 - Блогер. Один на миллион
 2017 - Осторожно дети

Режиссеры: Ольга Бородина
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 926 519 03 66, obimdom@gmail.com
 Сценарист: Ольга Бородина
 Оператор: Артур Рени
 Производство: ООО «ОДА ПРОДАКШН СТУДИЯ»

Россия, 2016, х/м 104 мин.



Краткая аннотация:

20 одесситов рассказывают о майских событиях в Одессе, участниками которых они стали. Это представители разных политических и общественных движений: «Куликово поле», сторонники и сочувствующие Евромайдану, радикалы. Всех их объединяет то, что 2 мая они стали непосредственными участниками событий на Греческой площади и в Доме Профсоюзов. Они анализируют события этого дня и размышляют о причинах страшной трагедии. В фильме нет политических оценок. Это попытка понять на бытовом уровне, как самый мирный город на берегу Черного моря, где жители всегда умели договариваться, разделился на две половины непримиримых врагов, одна из которых готова убивать другую, лишь только потому что их взгляды не совпадают на государственное устройство современной Украины.

Ангел земной, человек небесный



Россия, 2016, х/м 50 мин.

Краткая аннотация:

Сын бедных крестьян Александры и Николая, с раннего детства он возлюбил Евангелие и Бога. Уже в школьные годы его антисоветское поведение вызывало недовольство в определенных кругах, он жил страннической жизнью человека не от мира сего. Духовное чадо схиархимандритов Серафима (Романцова), Андроника (Лукаша) и схимитрополита Серафима (Мажуги). Отец Виталий проходит путь послушника Глинской пустыни, монаха и пустынножителя гор Абхазии, схимника и священнослужителя. Болезни, гонения делают необыкновенной силу молитвы старца. К его могиле в Тбилиси до сих пор, как и при жизни, приезжают люди со всего мира за духовной помощью и утешением.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2012 - Все у Господа просто
 2013 - Живая вода веры
 2015 - Любить, смиряться и прощать
 2016 - Ангел земной, человек небесный



ГЕННАДИЙ НИКИТИН

Режиссер: Геннадий Никитин
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Липецк, 8 903 643 04 15, nikitos48@mail.ru
 Сценарист: Геннадий Никитин
 Оператор: Геннадий Никитин
 Производство: Геннадий Никитин

Замоскворецкое купечество. Свет из сердца. Лепешкины



Россия, 2017, х/м 55 мин.

Краткая аннотация:

Фильм посвящен одной из старейших купеческих династий Москвы – династии Лепешкиных. Мы посетим Вознесенскую мануфактуру Семена Лепешкина, побываем в его особняке на Пятницкой улице, узнаем про общественную и благотворительную деятельность членов этой династии. Узнаем об игумении Афанасии Лепешкиной, которая причислена к лику святых. Это фильм о духовной высоте и нравственном подвиге семьи Лепешкиных. Им были доступны все блага жизни – поездки за границу, роскошные виллы, драгоценности, но они выбрали другое. Лепешкины считали, что их богатство дал им Бог для того, чтобы они распорядились этими средствами во благо неимущих.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2017 - Русское купечество. Служение России
 2017 - Замоскворецкое купечество. Свет из сердца. Лепешкины
 2017 - Замоскворецкое купечество. Свет из сердца. Лямыны



ЭЛИНА МАЛЮТИНА

Режиссер: Элина Малютина
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7(916) 323 00 02, infoews2007@yandex.ru
 Сценарист: Элина Малютина
 Оператор: Элина Малютина
 Производство: Элина Малютина

Осторожно, дети



ВИКТОР ХОХЛОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2013 - Жизнь на мерзлоте
 2014 - Управление климатом. Оружие будущего
 2014 - Норильская Голгофа
 2016 - Многоголосье Байкала
 2017 - Осторожно, дети

Режиссер: Виктор Хохлов
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 926 519 03 66, obimdom@gmail.com
 Сценарист: Виктор Хохлов, Ксения Лещенко
 Оператор: Серафим Федоров
 Производство: ООО «ОДА ПРОДАКШН СТУДИЯ»

Россия, 2017, X/M 28 мин.



Краткая аннотация:

Фильм рассказывает о том, почему становятся приемными родителями, опекунами взрослых больных детей.

Чужое и своё



Беларусь, 2017, X/M 52 мин.

Краткая аннотация:

Фильм дает возможность прикоснуться к жизни Белорусского детского хосписа в самых разнообразных её проявлениях, как драматических, так и светлых, позволяет понять жизненную и социальную позицию неординарного человека, директора хосписа – Анны Горчаковой.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2009 - Дар
 2010 - Инокния
 2012 - Праздник, который всегда
 2013 - Музыка военная
 2014 - Шамбала
 2015 - Два Андрея
 2017 - Чужое и своё



ГАЛИНА АДАМОВИЧ

Режиссер: Галина Адамович
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Минск, Республика Беларусь, +375 29 359 03 17 (моб), galadam9@gmail.com
 Сценарист: Галина Адамович
 Оператор: Сергей Милешкин
 Производство: Киностудия «Беларусьфильм»

Ради Любви. Часть Вторая



МАРИЯ МАРЬЯСОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2015 - Преображение
 2016 - Не забывайте нас
 2016 - Обычная история
 2017 - Ради Любви. Часть Вторая

Режиссер: Мария Марьясова
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Санкт-Петербург, 8 904 643 84 14, mmariasova@ya.ru
 Продюсеры: Лилия Евсеева, Мария Марьясова
 Оператор: Роман Саратовцев
 Производство:

Россия, 2017, X/M 25 мин.



Краткая аннотация:

Мордовская глубинка – интересный своими традициями край. Исторически здесь проживают люди с горячим нравом, но и это не помешало беречь святыни в безбожные времена, оставаясь поколениями жить на своей родной земле. Время идет, жизнь Мордовии наполняется подвижниками, творческими людьми, которые привносят живую веру. Все это происходит ради Любви.

А какой ты?



Россия, 2016, X/M 7 мин.

Краткая аннотация:

Непринятие своих желаний, давление стереотипов общества и ряд жизненных перипетий поставил перед Настей вопрос: "А какой ты?"

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2016 - А какой ты?



АНАСТАСИЯ ШТАНДКЕ

Режиссер: Анастасия Штандке
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, 8 926 463 36 06, shtandke-nasta@mail.ru
 Сценарист: Анастасия Штандке
 Оператор: Анастасия Штандке
 В ролях: Аброскина Анастасия
 Производство: ВГИК

Айнагуль-хрустальный цветок



ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Айнагуль-хрустальный цветок

АРТАК СЕРОВАНИ-ОГАНЯН

Режиссер: Артак Серовани-Оганян
Адрес, телефон, факс, e-mail: +7 966 132 13 28, artserovani@gmail.com
Режиссёр-монтажа: Анна Синицкая
Оператор: Дмитрий Граб
Производство: ВГИК

Россия, 2017, X/M 13 мин.



Краткая аннотация:

Простая девушка из Киргизии с 15 лет живёт и работает в Москве. Пробовала разные профессии: официантка, кассир, няня. Но с самого детства она мечтает о другом... О прекрасном!

Синегория



ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - Синегория
2014 - Легендарная реальность - герои панфиловцы
2014 - Голоса наших предков
2016 - Гроздь одной лозы
2017 - Как Россия отстояла Камчатку
2017 - Игры нашего двора

ТАТЬЯНА КИСЕЛЁВА

Режиссер: Татьяна Киселёва
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Королёв, 8 916 922 43 44, kisgerda@mail.ru
Сценарист: Владимир Вольф
Оператор: Сергей Зезюльков
В ролях: Полина Сухомлина, Эмма Шитик, Гарри Габриель, Юлия Сокольцова, Лера Скворцова, Юра Козлов, Дима Напалков, Веня Николаев, Александр Серов, Евгений Евсеев, Алена Евсеева, Андрей Елфимов, Валерий Шушков, Александр Ветошкин, Владимир Конев
Производство: ООО «Рубин»

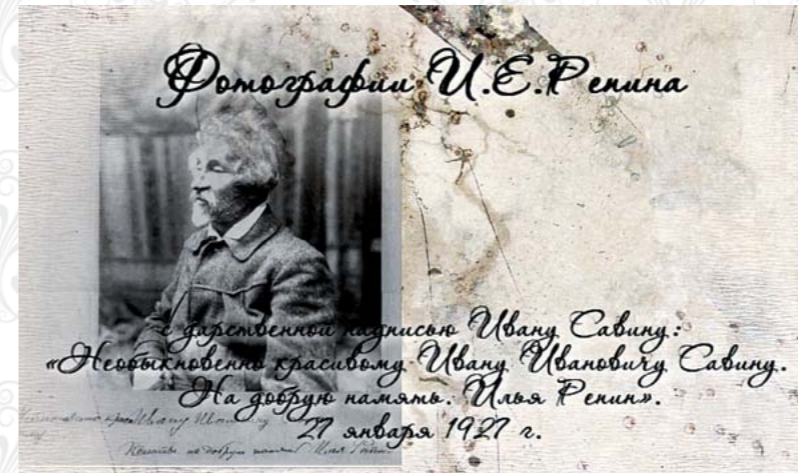
Россия, 2012, X/M 52 мин.



Краткая аннотация:

1951 г. СССР. На территории республики Коми провозглашена секретная страна – Синегория. Принята конституция, произнесена клятва, выданы паспорта, население – 7 человек. Главное отличие граждан Синегории от прочих тимуровцев СССР – все они были родом из Локчим-лага, детьми ссыльных казаков, украинцев, поляков, немцев. Они видели, как вера помогала их ссыльным родителям не потерять человеческий облик и сохранить самобытность на чужбине. Подростки понимали, что произошло с их семьями, но это обстоятельство никак не влияло на их любовь к Родине, и эта любовь была настолько переполняющей, почти религиозной, так и родилась Синегория – способ помочь стране, людям – некий юношеский альтруистический орден.

Белый цвет России



Россия, 2016, X/M 28 мин.

Краткая аннотация:

Современный поэт Дмитрий Кузнецов рассказывает о поэтах – участниках Белого движения, волею судеб оказавшихся на фронтах гражданской войны.

Режиссеры: Марина Улыбышева, Катя Кричко
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Калуга, +7 965 701 08 11, ymarina@inbox.ru
Производство: ООО ТРК «НИКА»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Белый цвет России



МАРИНА УЛЫБЫШЕВА



КАТЯ КРИЧКО

Дыхание жизни



Сербия, 2013, X/M 51 мин.

Краткая аннотация:

Фильм о трагедии в Бая-Луке, произошедшей в начале гражданской войны в Боснии и Герцеговине в 1992 году. Воздушное и сухопутное сообщение было полностью блокировано, а в городском роддоме не хватало кислорода, жизненно необходимого новорожденным. Самолеты, нагруженные баллонами с кислородом, в течение нескольких дней в аэропорту Белграда ждали разрешения на вылет от ООН...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Дыхание жизни



СНЕЖАНА БРЕЗО

Режиссер: Снежана Брезо
Адрес, телефон, факс, e-mail: Сербия
Продюсер: Aleksandar Djordjevic
Сценарист: Uros Mladjenovic
Оператор: Danijel Pavlovic
Производство: Radio Televizija Republike Srpske



МАРИНА БОГОМОЛОВА



ЕКАТЕРИНА КРИЧКО

Режиссер: Марина Богомолова, Екатерина Кричко
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Калуга,
 +7 920 886 60 07, veraml@mail.ru
 Сценарист: Марина Богомолова
 Операторы: Михаил Андросов, Екатерина Кричко
 Производство: Телерадиокомпания «Ника»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2017 - Елена Цыглакова. Проповедь на паперти
 2017 - Сергей Мигицко. Поделись собой
 2017 - Сергей Перегудов. Здесь и сейчас
 2017 - Счастье быть с Богом

Счастье быть с Богом



Россия, 2017, X/M 29 мин.

Краткая аннотация:

Фильм из цикла телевизионных портретов наших современников программы «Родной образ. Откровенно о важном». Героиня фильма – Мария Кивва, актриса театра и кино с редкой кубанской фамилией. Родилась в Краснодаре. С детства мечтала стать актрисой, но первые две попытки поступить в столичный театральный ВУЗ успехом не увенчались. Именно в этот период, благодаря зигзагам судьбы, она впервые узнала о Боге и о Православной вере, приняла Крещение. О самореализации в профессии, в семейной жизни, о смысле бытия и о неожиданном раскрытии талантов неформальный разговор с Марией.

Слава Богу за всё



МИХАИЛ АНДРОСОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2015 - Колокольный звон
 2016 - Привидение
 2018 - Слава Богу за всё

Режиссер: Михаил Андросов
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Калуга,
 8 906 643 57 40, 8 910 593 82 19,
 photomaster76@bk.ru
 Оператор: Михаил Андросов
 Журналисты: Анастасия Завидова, Наталья Тереховская
 Редактор: Екатерина Кричко
 Производство: телерадиокомпания «Ника»



Россия, 2018, X/M 34 мин.

Краткая аннотация:

Однажды Елене Георгиевне Максимовой (в девичестве Горчаковой) приснился вещий сон: её бабушка с иконой Божией Матери водит её по урочищу Клины, и говорит: «Это святые места». После того, как сон повторился, Елена Георгиевна и её дочь Надежда отправляются на поиски давно забытого источника, который должен находиться в этих местах. Отыскать источник получилась, и Надежда ставит в этом месте крест в честь благополучного выздоровления мамы после тяжёлой болезни. Но, оказывается, что обретение источника становится лишь первым шагом на пути целого ряда великих дел и свершений.

Глаголы незакатной красоты



Россия, 2017, X/M 12 мин.

Краткая аннотация:

В чём смысл моей жизни? Что ждёт меня за гранью земного бытия? Эти вопросы должны волновать каждого человека. Авторы фильма ищут ответ на них в словах людей, достигших святости, и в стихах русских поэтов.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2012 - Камни Святой земли
 2013 - Сад моей души
 2015 - На всю оставшуюся жизнь
 2016 - Изгнанники
 2017 - Глаголы незакатной красоты



ЛЕОНИД МОРОЗОВ
 НАТАЛЬЯ МОРОЗОВА

Режиссеры: Леонид Морозов, Наталья Морозова
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Санкт-Петербург,
 8 (905) 223 90 88, palena-moroz@yandex.ru
 Автор идеи: прот. Анатолий Трохин
 Сценаристы: Леонид Морозов, Наталья Морозова
 Оператор: Леонид Морозов
 Производство: Videостудия «Палена»

Крестоходцы



Россия, 2015, X/M 33 мин.

Краткая аннотация:

Богородице-Казанский храм в селе Коробейниково Усть-Пристанского района Алтайского края построили и освятили в 1902 году. Особое место среди икон занимала икона Казанской Божией Матери. В 1938 году храм в селе был разграблен и закрыт.

2 июля 1994 года икона Казанской Божией Матери крестным ходом была установлена в обновленном храме на своем законном месте. На следующий день епископ Барнаульский и Алтайский Антоний торжественно освятил храм. Ныне здесь устроен мужской монастырь.

В 2015 году был снят телевизионный фильм о том, зачем люди (не только православные и не только взрослые) идут крестным ходом из Барнаула и Бийска в Коробейниково; какие чудеса случаются во время крестного хода и как подобное послушание меняет жизни верующих людей...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2015 - Крестоходцы
 2016 - Добровольцы
 2017 - Правила жизни
 2017 - Противостояние



ЮРИЙ МАРТЫНОВ

Режиссер: Юрий Мартынов
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Барнаул,
 altai@gtrk22.ru, +7 961 234 6779,
 y.martynov@gtrk22.ru
 Сценарист: Юрий Мартынов
 Оператор: Юрий Мартынов
 Производство: ВГТРК / ГТРК «Алтай»

Остров Милосердия



ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Остров Милосердия

МАРИНА МОСКВИЧЕВА

Режиссер: Марина Москвичёва
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Йошкар-Ола, (8362) 41 86 11, 41 79 64, priemnaya@gtrkmariel.ru
Оператор: Алексей Мельников
Производство: ГТРК «Марий Эл»

Россия, 2016, X/M 21 мин.



Краткая аннотация:

На 43 км от столицы Республики Марий Эл города Йошкар-Олы располагается психоневрологический интернат «Таир». Инвалиды, проживающие в этом «доме», несмотря на свои заболевания, стараются жить полноценной жизнью, и все это благодаря вере в Бога.

Володя



СИЛЬВАНА ЯРМОЛЮК
АННА МАРИЯ ЯРМОЛЮК

Режиссеры: Сильвана Ярмолук, Анна Мария Ярмолук
Адрес, телефон, факс, e-mail: Аргентина, strogjar@gmail.com, +54 11 4951 9795 +54 911 6542 7581
Сценарист: Сильвана Ярмолук
Операторы: Хуан Имасси, Сильвана Ярмолук, Анна Мария Ярмолук
Производство: Strogjar Producciones

Аргентина, 2017, X/M 80 мин.



Краткая аннотация:

Володя принадлежал экипажу советского рыболовецкого судна, брошенного на берегах Аргентины после развала СССР. Оставшись без гражданства и без документов он живет на улицах Буэнос-Айреса.

Этот человек в очках, медленно двигающийся по улицам, нашёл метод выживания без средств существования в обществе, где всё измеряется «капиталом». Моряк, актёр, вечный студент, профсоюзник, юрист, он позволил снимать себя на камеру в течение 7-ми лет, чтобы показать «кафкианский» мир, в который может попасть любой из нас. Между унынием и верой в лучшее будущее, всегда с улыбкой, всегда справедливый, всегда с большой и недостижимой надеждой вернуться в море.

У Володи каждый день начинается новая жизнь.

Тридцать три ступени в вечность. Архипастырь Сибири Варлаам Петров



Россия, 2016, X/M 35 мин.

Краткая аннотация:

Фильм об одном из наиболее почитаемых и значимых для Тобольско-Тюменской епархии служителей – архиепископе Тобольском и Сибирском Варлааме (в миру – Василии Петрове), в 1984 году причисленном к лику святых Русской православной церкви. Святитель Варлаам, основатель Абалакского Знаменского мужского монастыря, ещё в XVIII веке начал развивать иконописное дело в Сибири и сам был прекрасным художником. Именно в бытность его правления в Тобольске построены 14 церквей и духовная консистория.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - Сказка о мертвой царевне
2014 - Архиепископ Нектарий. Пустынный, провидец, подвижник
2016 - Тридцать три ступени в вечность. Архипастырь Сибири Варлаам Петров
2017 - 1917. Октябрь. Тюмень



НЕЛЛИ ТОБОЛКИНА

Режиссер: Нелли Тоболкина
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Тюмень, 8 (3452) 41 85 27, tvtrofi@region-tyumen.ru, gtrk@region-tyumen.ru
Сценарист: Юрий Софронов
Операторы: Вячеслав Иваненко, Александр Машенко
Производство: Филиал ФГУП ВГТРК «ГТРК «Регион-Тюмень»

“Сибирский генералиссимус” Алексей Шеин



Россия, 2016, X/M 44 мин.

Краткая аннотация:

Прежде, чем стать первым генералиссимусом и войти в ближайшее окружение Петра Великого, Алексей Шеин прошел «сибирскую школу» мужества. Ровно два года служил воеводой в Тобольске. За какие заслуги он пригласился к молодому Петру и почему борода Шеина – «историческая достоверность петровских реформ» – об этом в фильме «Сибирский генералиссимус».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - “Сибирский генералиссимус” Алексей Шеин
2017 - Аз емь Александр Кокоринов
2017 - Семнадцатый. Октябрь Тобольск
2017 - Семнадцатый. Февраль. Тобольск



ЛЮДМИЛА БОРИСОВА

Режиссер: Людмила Борисова
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Тюмень, 8 (3452) 41 85 27, tvtrofi@region-tyumen.ru, gtrk@region-tyumen.ru
Сценарист: Анатолий Омельчук
Операторы: Эдуард Улыбин, Сергей Лыкасов
Производство: Филиал ФГУП ВГТРК «ГТРК «Регион-Тюмень»

Лица Лафоры



ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Лица Лафоры

ДЕНИС БОЙИЧ

Режиссер: Денис Бойич
Адрес, телефон, факс, e-mail: Босния и Герцеговина
Сценарист: Денис Бойич
Оператор: Сениша Чейич
Продюсер: Филипп Младженович
Монтаж: Урош Младженович
Производство: Радио и телевидение республики Сербской

Босния и Герцеговина, 2017, х/м 88 мин.



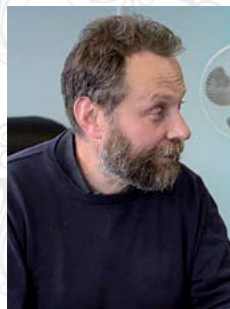
Краткая аннотация:

Фильм рассказывает о борьбе семьи Гайич (Босния и Герцеговина) за жизнь и здоровье своих детей, а также детей всего мира, больных одной из редких форм эпилепсии – болезнью Лафоры.

За сто лет с момента описания заболевания нет лекарств, нет финансирования исследований. Фармацевтические компании и государственные фонды не заинтересованы в данных исследованиях.

Семья Гайич не опускает руки, они поддерживают морально и собирают средства для работы профессора Минасиана (Канада), который в течение 10 лет со своими соратниками в небольшой лаборатории пытаются создать лекарство от страшного недуга.

До последнего дыхания...



ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Овертайм для духа
2016 - Полюс относительной недоступности
2017 - До последнего дыхания...
2017 - Кузнец Калевала

ЕВГЕНИЙ БАРХАНОВ

Режиссер: Евгений Барханов
Адрес, телефон, факс, e-mail: 8 916 606 09 60, larisamoiseeva@mail.ru
Сценарист: Евгений Барханов
Операторы: С. Нестеров, Евгений Барханов
Производство: ООО «Контраст»

Россия, 2017, х/м 67 мин.



Краткая аннотация:

“Если семя, пав в землю, не умрет, то останется одно; а если умрет, то принесет много плода”. Портрет легенды Военно-морского флота контр-адмирала Сенатского Юрия Константиновича на фоне его жизни и подвига. Ученик хирурга, профессора – Войно-Ясенецкого, архиепископа, канонизированного святого. Юрий Константинович спасает людей из морских глубин и не только... Наградами спасателей не жаловали, да и нужны ли им были награды, когда до последнего дыхания – один вздох? Преемственность поколений – дыхание жизни! Мы не успели оглянуться, а сыновья уходят в бой...

Окарина

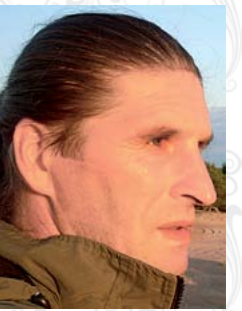


Россия, 2013, х/м 39 мин.

Краткая аннотация:

Авторы фильма попытались предельно достоверно передать современное состояние людей, живущих в карельских деревнях, на фоне социальных потрясений, которые происходят последние 20 лет в России. Эмоции стариков, отношение и взгляды молодежи на разрушительные процессы для их малой Родины, как нельзя точно передают атмосферу сегодняшней деревни, не требуя каких-либо социологических опросов и демократических процедур. Условия борьбы за выживание, в которых находится человек, отсутствие выбора разрушают и стирают в человеке его индивидуальные черты, а с ними, и надежду на возрождение его родного края...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2011 - Самая легкая лодка мира
2013 - Окарина



ИГОРЬ ПОЛЕЩУК

Режиссер: Игорь Полещук
Адрес, телефон, факс, e-mail: Республика Карелия, +7 921 701 01 88, regionstudio@onego.ru
Сценарист: Игорь Полещук
Оператор: Игорь Полещук
Производство: студия «РЕГИОН» (ООО «Коминфосервис»)

Сотворить благо. Бахрушины



Россия, 2017, х/м 44 мин.

Краткая аннотация:

Так случилось, что только благодаря замечательному коллекционеру Алексею Александровичу, создавшему в своем собственном доме уникальный театральный музей фамилии Бахрушиных, посчастливилось не затеряться в беспощадных перипетиях нашей истории. Но сегодня мало кто знает, что в свое время, это семейство славилось совсем другим. Бахрушиных, одних из самых состоятельных до революции предпринимателей, москвичи называли не иначе как “профессиональными благотворителями”. Именно благодаря своей исключительной, – широчайшей и щедрейшей помощи нуждающимся согражданам, – семья была известна тогда всей России. Почему же они – удачливые, практичные и благополучные люди, – упорно, бескорыстно и увлеченно занимались этим благим делом?

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Искать – значит помнить!
2017 - Они нас слышат
2017 - Ты будешь жить
2017 - Далекие близкие
2010-2017 - Сотворить благо (документальный цикл)



ВЛАДИМИР САМОРОДОВ



МАРИНА ТРУШ

Режиссеры: Владимир Самородов, Марина Труш
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, 8 903 792 76 73, mtkino@mail.ru
Сценарист: Марина Труш
Оператор: Владимир Самородов
Производство: ООО «МТ КИНО»

С молитвой и любовью



АЛЕКСАНДРА РУСАКОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2008 - Незримо
 возродиться в
 умирании
 2010 - Фуражка,
 милая, не рвися!
 2010 - Солнце на
 погонах
 2014 - С молитвой и
 любовью
 2017 - У нас есть
 Россия

Режиссер: Александра Русакова
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва,
 rusakova.alexandra@yandex.ru
 Сценарист: Александра Русакова
 Оператор: Александра Русакова
 Режиссер монтажа: Владимир Трошков
 Производство: Дом русского зарубежья им.
 А. Солженицына (Москва)

Россия, 2014, X/M 52 мин.



Краткая аннотация:

Фильм посвящен международной кадетской встрече в Сербии, по случаю освящения Поклонного креста, на месте расстрела чинов Первого Русского Великого Князя Константина Константиновича, кадетского корпуса и членов русской колонии в г. Белая Церковь в 1944 году.

Одинокий странник



СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2011 - Нечаянная
 радость
 2012 - Невозможное
 возможно
 2013 - Беташар
 2016 - Наурыз
 2017 - Одинокий
 странник

Режиссер: Сергей Александров
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Самара,
 +7 927 606 89 14, aleksser2003@mail.ru
 Сценаристы: Сергей Александров, Инна Аксенова
 Оператор: Сергей Александров
 Производство: Сергей Александров

Казахстан-Россия, 2017, X/M 26 мин.



Краткая аннотация:

Фильм о русском фотокорреспонденте, который после распада Советского Союза оказался оторванным от исторической родины, но южно-казахстанская природа, жена и работа не позволили ему оказаться на обочине жизни, а заветная мечта помогла фотографу достойно пройти свой жизненный путь.

Донецкая Вратарница



Россия, 2018, X/M 51 мин.

Краткая аннотация:

Они сажали капусту на огороде, когда в Донецке началась война... Игуменья Михаила и Юля оказываются в эпицентре войны, в Свято-Иверском монастыре, находящемся напротив Донецкого аэропорта.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2018 - Донецкая
 Вратарница



НАТАЛЬЯ БАТРАЕВА

Режиссер: Наталья Батраева
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва,
 8 918 433 88 60, batr2001@mail.ru
 Оператор: Наталья Батраева
 Сценарист: Наталья Батраева
 Производство: ТК «Звезда»

Гражданин Земного шара



Россия, 2009, X/M 39 мин.

Краткая аннотация:

Фильм снят к 80-летию всемирно известного киргизского писателя Чингиза Айтматова. О писателе рассказывают родственники, односельчане, друзья, а также известные кинорежиссеры Б. Шамшиев, Г. Базаров, А. Кончаловский, дипломные работы которых были сняты по произведениям Ч. Айтматова. Съемки проходили в Киргизии, на родине писателя, и в Брюсселе, где в последние годы жил Айтматов, являясь послом Кыргызской Республики в Бельгии.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2009 - Гражданин
 Земного шара
 2011 - Николай
 Варухин и его дети
 2012 - Русские
 иностранцы
 2013 - Тихая моя
 Россия
 2017 - Композитор
 Геннадий Вавилов...
 Сотканый из нот



ОЛЬГА ЧЕКАЛИНА

Режиссер: Ольга Чекалина
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва,
 8 (916) 124 51 00, olchek@inbox.ru
 Сценарист: Селена Андреева
 Оператор: Александр Зайцев
 Производство: АНО «Тигр»



МАРИНА БОГОМОЛОВА



ЕКАТЕРИНА КРИЧКО

Режиссер: Марина Богомолова, Екатерина Кричко
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Калуга,
 +7 920 886 60 07, veram@mail.ru
 Сценарист: Марина Богомолова
 Оператор: Аркадий Дей
 Производство: Телерадиокомпания «Ника»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2017 - Андрей Мерзликин. Всем радуйтесь!
 2017 - Сергей Мигицко. Поделись собой
 2017 - Сергей Перегудов. Здесь и сейчас
 2017 - Счастье быть с Богом

Россия, 2017, X/M 27 мин.

Елена Цыплакова. Проповедь на паперти



Краткая аннотация:

Фильм из цикла телевизионных портретов наших современников программы «Родной образ. Откровенно о важном». Героиня фильма – Елена Цыплакова, актриса театра и кино, режиссер. Откровенное интервью о пути к Богу и о реализации своих взглядов в профессии.

Дон Кихот Деснянский



ГАЛИНА ВЕРЕИНА

Режиссер: Галина Вереина
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Брянск,
 8 909 242 05 09, Galina5421@yandex.ru
 Сценарист: Галина Вереина
 Операторы: Игорь Лобач, Максим Граубергер
 В ролях: Валентин Динабургский
 Производство: ООО «Достояние»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2014 - Споручница грешных и Святитель Николай, молитесь Богу о нас
 2015 - Соната ля минор
 2017 - Дон Кихот Деснянский

Россия, 2017, X/M 15 мин.



Краткая аннотация:

Легендарного человека, поэта, фронтовика Валентина Динабургского называют местным Дон Кихотом в Брянске.

Во время войны он спасает ребенка, пленного музыканта, а в мирное время борется с невежеством, злом, бездуховностью.

Самая легкая лодка мира



Россия, 2011, X/M 40 мин.

Краткая аннотация:

Группа исследователей Соловецкого природного музея-заповедника опытным путём проверили гипотезу возможности передвижения по Белому морю на берестяных каркасных лодках в эпоху камня и раннего металла (около 6000 лет назад)...

Но надо было сначала построить такую лодку, а следовательно, необходим был мастер, обладающий навыками и знаниями древних ремёсел...

Оба героя фильма – археолог Александр Мартынов и народный мастер по бересте Александр Шутихин, познакомились на ярмарке древних ремесел на Соловках. И одна и та же мысль о строительстве берестяной лодки и путешествии на ней по Белому морю не давала покоя им обоим, независимо друг от друга, многие годы до их встречи...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2011 - Самая легкая лодка мира
 2013 - Окарина



ИГОРЬ ПОЛЕЩУК

Режиссер: Игорь Полещук
 Адрес, телефон, факс, e-mail: Республика Карелия,
 +7 921 701 01 88, regionstudio@onego.ru
 Сценарист: Игорь Полещук
 Оператор: Игорь Полещук, Владимир Великанов
 Производство: студия «РЕГИОН» (ООО «Коминфосервис»)

Гнездово. История Руси



Россия, 2017, X/M 30 мин.

Краткая аннотация:

Зарождение Руси, исторически ранний период древнерусской культуры, первые шаги христианства в Поднепровье. Фильм повествует об исторической и национально-патриотической значимости Гнездово – одного из крупнейших городов Древней Руси и Восточной Европы. Знаковый археологический комплекс на реке Днепр, находится недалеко от современного 1155-летнего города Смоленска.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2016 - Твардовский. Новое время
 2016 - Здравствуй, мой родной...
 2017 - Гнездово. История Руси
 2017 - Как слово наше отзовется...
 Николай Мельников
 2017 - Путь к Победе



АЛЕКСАНДР БЫКОВ

Режиссер: Александр Быков
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Смоленск
 Сценарист: Александр Быков
 Оператор: Александр Быков
 В ролях: Анжелика Зеленцова, Мария Шевчук,
 Владимир Гараничев
 Производство: Быков Александр Владимирович

Блогер. Один на миллион

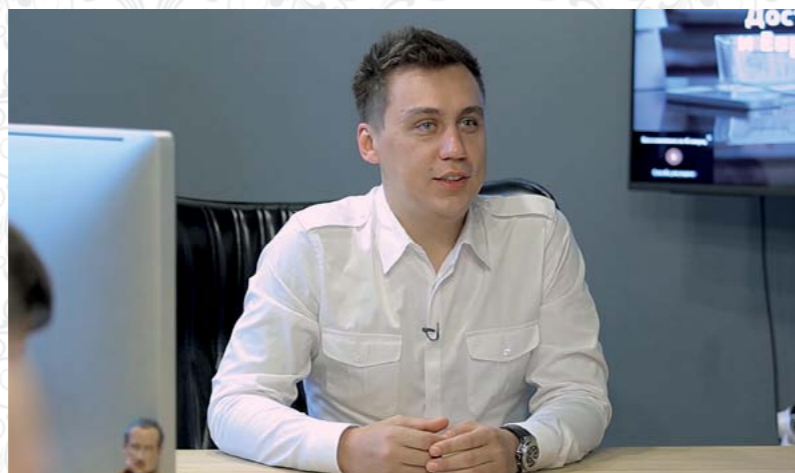


АННА ПРУДНИКОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2015 - Мама Маша
 2016 - Предлагаемые обстоятельства
 2017 - Письмо отца
 2017 - Блогер. Один на миллион

Режиссер: Анна Прудникова
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 926 519 03 66, obimdom@gmail.com
 Сценаристы: Ханин Степан, Анна Прудникова
 Операторы: Мария Бородина, Антон Азев
 Производство: ООО «ОДА ПРОДАКШН СТУДИЯ»

Россия, 2017, х/м 29 мин.



Краткая аннотация:

Блоггерство в России, хоть и существует всего несколько лет, но все-таки уже давно переросло из разряда хобби в профессиональную деятельность. Вот и наш главный герой – Дмитрий Портнягин, в прошлом успешный предприниматель, оставил свой бизнес на попечении партнеров, чтобы максимально развить себя в новой для него сфере – видео-блоге, и теперь отдается этому делу на все сто. Его цель – набрать миллион подписчиков меньше чем за год после старта проекта. Насколько она реальна, и что придется предпринять для того, чтобы ее достичь, об этом наш фильм.

Мологский синдром



Россия, 2017, х/м 46 мин.

Краткая аннотация:

Одни из последних уроженцев затопленного города Мологи живут в Рыбинске. Им есть что вспомнить – раскулачивание семей, репрессии родителей, выселение, войну. Станным образом их воспоминания наслаиваются на сегодняшние праздники в честь Дня Победы и дня памяти о погибшем городе, создавая ощущение совсем другого прошлого.

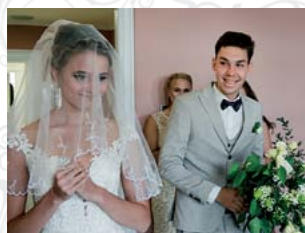
ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2017 - Мологский синдром



ДМИТРИЙ БУЛЬБА

Режиссер: Дмитрий Бульба
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, +7 926 228 64 41, dboulba@gmail.com
 Сценарист: Дмитрий Бульба
 Операторы: Андрей Киселёв, Дмитрий Бульба, Дмитрий Вакулин, Татьяна Фёдорова, Феликс Умаров
 Производство:

Сокровенное желание



ЯРОСЛАВ ЗАГЛЯДНОВ
 МАРИЯ ЗАГЛЯДНОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2017 - Сокровенное желание

Режиссеры: Ярослав Загляднов, Мария Загляднова
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Люберцы, +7 916 746 21 59, zag-yaroslav@ya.ru
 Сценарист: Ярослав Загляднов
 Оператор: Мария Загляднова
 В ролях: Светлана Поклонская
 Производство:

Россия, 2017, х/м 17 мин.



Краткая аннотация:

Фильм рассказывает историю православной женщины, которая имеет двоих родных детей, но при этом воспитывает еще 70 неродных.

Вторая половина. Матушка Екатерина Абдуллова



Россия, 2017, х/м 16 мин.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
 2017 - Вторая половина. Матушка Елена Дедова
 2017 - Вторая половина. Матушка Екатерина Абдуллова
 2017 - Вторая половина. Матушка Дарья Моисеева



ЕЛЕНА САЕНКО

Краткая аннотация:

Цикл программ «Вторая половина» рассказывает о женах священников. Они абсолютно не похожи друг на друга. Разного возраста, разных профессий и характеров. Однако объединяет их всех понимание роли жены-христианки и поддержка мужа-священника в его служении Богу и людям. В этом фильме знакомимся с матушкой Екатериной Абдулловой, супругой иерея Александра Абдуллова, настоятеля храма Покрова Пресвятой Богородицы (с. Грязновское) Каменской епархии Екатеринбургской митрополии.

Режиссер: Елена Саенко
 Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Курган, 8 912 528 09 30, lena-saena@yandex.ru
 Сценарист: Ольга Воронцова
 Оператор: Алексей Черных
 Производство: Православный телеканал «Союз»

Вторая половина. Матушка Елена Дедова



ЕЛЕНА САЕНКО

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Вторая половина. Матушка Елена Дедова
2017 - Вторая половина. Матушка Екатерина Абдуллова
2017 - Вторая половина. Матушка Дарья Моисеева

Режиссер: Елена Саенко
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Курган, 8 912 528 09 30, lena-saena@yandex.ru
Сценарист: Ольга Воронцова
Оператор: Алексей Черных
Производство: Православный телеканал «Союз»

Россия, 2017, х/м 15 мин.



Краткая аннотация:

Цикл программ «Вторая половина» рассказывает о женах священников. Они абсолютно не похожи друг на друга. Разного возраста, разных профессий и характеров. Однако объединяет их всех понимание роли жены-христианки и поддержка мужа-священника в его служении Богу и людям. В этом фильме знакомимся с матушкой Еленой Дедовой – супругой дьякона Владимира Дедова, клирика Свято-Николаевского Верхотурского мужского монастыря Екатеринбургская митрополия.

Троице-Сергиева Лавра. Духовное сердце России



Россия, 2017, х/м 15 мин.

Краткая аннотация:

Троице-Сергиева Лавра – духовное сердце России. Она была основана преподобным Сергием, игуменом Радонежским ещё в XIV веке и за это время стала настоящим островом спасения для множества людей со всего мира. И поэтому этот древний русский монастырь – духовный маяк и для всех, кто, по слову преподобного Сергия Радонежского, ищет «чистоты душевной и любви нелицемерной».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2004-2017 - Цикловая телевизионная программа «Русский крест»
2017 - Троице-Сергиева Лавра. Духовное сердце России



ВЛАДИМИР КРИВЦУН

Режиссер: Владимир Кривцун
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Сыктывкар, 8 904 227 25 20, 8 904 270 43 95, rkrest@yandex.ru
Сценарист: Владимир Кривцун
Оператор: Владимир Кривцун
Производство: «Коми республиканский телевизионный канал «Юрган»

Вторая половина. Матушка Дарья Моисеева



ЕЛЕНА САЕНКО

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Вторая половина. Матушка Елена Дедова
2017 - Вторая половина. Матушка Екатерина Абдуллова
2017 - Вторая половина. Матушка Дарья Моисеева

Режиссер: Елена Саенко
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Курган, 8 912 528 09 30, lena-saena@yandex.ru
Сценарист: Ольга Воронцова
Оператор: Алексей Черных
Производство: Православный телеканал «Союз»

Россия, 2017, х/м 15 мин.



Краткая аннотация:

Цикл программ «Вторая половина» рассказывает о женах священников. Они абсолютно не похожи друг на друга. Разного возраста, разных профессий и характеров. Однако объединяет их всех понимание роли жены-христианки и поддержка мужа-священника в его служении Богу и людям. В этом фильме знакомимся с матушкой Дарьей Моисеевой, супругой настоятеля храма во имя Св. Иоанна Воина (г. Алатырь) Чувашская епархия.

Храм Сретения Господня на Гражданском проспекте

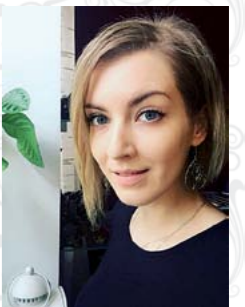


Россия, 2017, х/м 25 мин.

Краткая аннотация:

Документальный фильм «Храм Сретения Господня на Гражданском проспекте» – это документальный фильм о самом большом храме Санкт-Петербурга, возведённом после Октябрьской революции. В фильме рассказывается непростая история создания прихода и строительства храма. Великолепная живопись, редкой красоты колокольный звон, чудесное пение хора, удивительные священники помогают людям вернуться к утраченным историческим истокам.

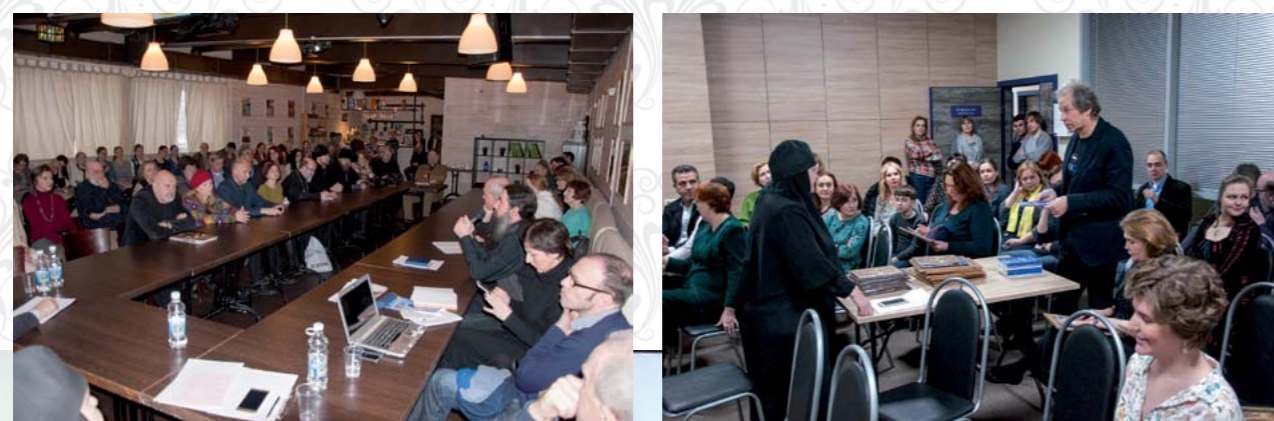
ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Храм Сретения Господня на Гражданском проспекте



АЛЕКСАНДРА САЗОНОВА

Режиссер: Александра Сазонова
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Санкт-Петербург, (8) 812 644 51 90, (8) 921 942 65 84, info@telespb.ru
Режиссёр монтажа: Вероника Покопцева
Продюсер: Мария Сухова
Сценарист: Елена Ушакова
Операторы: Виталий Тропников, Леонид Плотников, Иван Голубков
Производство: ООО «Телекомпания Садко»

Фотовыставка «Наш фестиваль»





ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО И СЕМЕЙНОГО КИНО «КИНОДОМ»

2018 год объявлен президентом РФ В.В. Путиным как стартовый год десятилетия детства в России. Так уж случилось, что наш кинофестиваль «Встреча» проводится в начале года и мы, одними из первых, начинаем эстафету десятилетия этой программы.

Поэтому в этом году мы решили включить в программу кинофестиваля «Встреча» еще один мини-кинофестиваль детского и семейного кино «Кинодом». Это будет увлекательная встреча с современным кино детей и их родителей, бабушек и дедушек.

Нашу идею одобрил Фонд президентских программ, и выделил деньги на его проведение. С такой поддержкой значительно легче решать задачи и достигать результата.

На протяжении пяти дней к программе «Кинодома» (его девиз «Мир вашему дому») будут привлечены не менее 2000 зрителей.

Демонстрационная программа будет состоять из лучших образцов игрового, анимационного и документального кино на семейную тему, созданного в 2016-2017 годах.

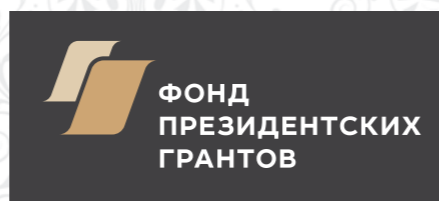
Аудитория представленных фильмов не замыкается на какой-то возрастной группе. Это кино для всех возрастов, для взрослых и детей. Фестивальные показы пройдут на нескольких площадках городов Обнинск, Малоярославца, Жукова.

Пройдет ретроспективный показ фильмов духовно-нравственного содержания с проведением **творческих встреч с актерами и режиссерами, создателями кино.**

В рамках конкурсной программы проекта будут работать детское, родительское и педагогическое жюри. По результатам отбора жюри будет создана коллекция лучших фильмов для семейного просмотра.

Фильмы будут записаны на информационные носители и станут хорошим пополнением домашней видеотеки. Многодетные семьи и педагоги, которые примут участие в мероприятиях фестиваля, получат всю коллекцию фильмов на информационных носителях.

В рамках мини-фестиваля пройдут **мастер-классы** для педагогов и родителей по использованию фильмов нравственного содержания в воспитательно-образовательном процессе. Кроме этого будет организован **круглый стол «Медиа культура современной семьи»** в г. Обнинске с участием педагогов и членов родительских комитетов по проблемам влияния СМИ (кино, Интернет, телевидение) на духовное формирование личности ребенка.



Также пройдут **творческие встречи** школьников с детьми-киноактерами. На просмотры фильмов и для участия в мероприятиях будет организован приезд детей из ближайших городов и сёл, а так же детей-инвалидов и детей из приютов и детских домов.

Пройдут **мастер-классы** для младших школьников по созданию мультфильмов и для старшеклассников **по созданию видеороликов с использованием смартфонов.**

Уверены, что творческая площадка фестиваля внесет позитивное содержание в жизнь всех участников проекта!

СЕМЕЙНОЕ ЖЮРИ

фестиваля детского и семейного кино «Кинодом»



Семья Сорокиных: папа Алексей (обеспечивает семью), мама Елена (домохозяйка), дочь Екатерина (13 лет учится в 7 классе, увлечение художественная школа), сын Никита (10 лет, учится в 4 классе, занимается хоккеем и дзюдо), дочь Анастасия (4 года ходит в детский сад, занимается народными танцами), сын Степан (1,8 года), сын Егор (1,8 года).



Семья Запальских: родители Глеб (36 лет, историк) и Мария (35 лет, философ), дети Василий (10 лет), Евдокия (7 лет), Олеся (4 года) и Таисия (на фото - 4 месяца)



Семья Варакса: родители Игорь (электромонтажник) и Елена (педагог), дети Сергей (12 лет), Елизавета (10 лет), Алиса (7 лет)



Семья Кищенко: папа Андрей, мама Татьяна, сын Андрей (12 лет), Мария (10 лет), Анна (8 лет), София (6 лет), Григорий (2,5 года).

ПРОГРАММА

фестиваля детского и семейного кино «Кинодом»

11 февраля

- 13-00 Встреча участников фестиваля, гостиница «Плаза»
 16-00 Молебен перед началом доброго дела, Храм свм. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии
 17-00 Торжественная церемония открытия фестивалей, г. Обнинск, Дом Ученых

12 февраля

- 12-00 Кинопоказы. Центр Досуга. Детское и семейное кино.
 14-00 Открытие кинофестиваля детского и семейного кино «Кинодом» у памятника св. блг. кн. Петру и Февронии, г. Обнинск

13 февраля, г. Обнинск

- 10-00 УМЦ Семинар для воспитателей детских садов по использованию фильмов духовно-нравственной направленности в воспитательном процессе. Проводит монахиня София (Ищенко)
 12-00 Кинопоказы. Центр Досуга. Детское и семейное кино.
 15-00 Открытие выставки картин «Семья России – краса России» в Музее истории г. Обнинска
 14-30 Мастер-класс для школьников студии «Эврика» по созданию мультфильмов. Проводит художественный руководитель студии «Анимос» Н.В. Орлова
 14-30 Творческая встреча режиссера детского и юношеского кино В. Волкова со школьниками лица «Держава»
 14-30 Творческая встреча режиссера фильма «Недетская история» со школьниками Технического лица

14 февраля

- 15-00 Круглый стол для родителей и педагогов «Медиа культура современной семьи», г. Обнинск, ДПЦ при храме Рождества Христова.

Кинопрограмма, Центр досуга, 12 февраля

- “Письма куклы”, Наталья Грофпель
 “Авахи”, Клим Николаев
 “Два трамвая”, Светлана Андрианова
 “Упрямый козел”, Пётр Закревский
 “Ромка и Рождество”, Эдуард Габидуллин
 “Новенький”, Мария Сопова
 “Большой фонарь”, Никита Попов
 “Баллада о непобежденном”, Сергей Буров
 “Недетская история”, Максим Бабко
 “Любовь не ищет своего...”, Вячеслав Хотулёв
 “Последнее лето”, Алина Фадеева
 “Боря”, Родион Доброхотов
 “Скоро весна”, Тамара Бочарова
 “Свидетельство о любви”, Наталия Боцман

Кинопрограмма, Центр досуга, 13 февраля

- “В поисках волшебного жемчуга”, Чжан ЦзюньАн (и др.)
 “Каждая собака”, Виктория Казарина
 “Мат – оружие массового поражения”, Ирина Ланина
 “Портрет героя”, Елена Шумилина
 “Слабым здесь не место”, Лолита Наранович
 “Послушание”, Кристина Сидорова
 “Мария”, Людмила Борисова, Марина Тугаринова
 “Пока гром не грянет”, Олег Свободин
 “Однажды в детском доме”, Серик Абишев, Руслан Магомадов

13 Февраля, г. Жуков

- 15-00 Встреча с режиссером Ириной Ланиной. Просмотр фильма «Мат – оружие массового поражения», музей Г.К. Жукова
 17-00 Круглый стол на тему «Сохраним чистейшие родники в сердцах детей средствами киноискусства»

Кинопоказы в Жуковском районе

- 12 февраля** просмотр фильма «Однажды в детском доме», г. Жуков центральная библиотека
15 февраля просмотр фильмов «Русское купечество. Служение России» и «Сибирский ковчег», г. Белоусово кино клуб «Надежда»
16 февраля просмотр фильма «Баллада о непобежденном», СДК «Победа»
16 февраля просмотр фильма «Два трамвая», ДЦ «Истье»
16 февраля просмотр фильмов «Ромка и Рождество» и «Авахи», СДК «Чаусово»

14 февраля, г. Малоярославец

- 13-00 Круглый стол на тему «Проблемы семьи в малых городах России»

15 февраля г. Малоярославец

- Творческая встреча с режиссером детского кино. Большой зал музея им. В. Солдатенкова

Просмотр фильмов 12 февраля в Киноцентре

- «Три дня до весны», «Монах», «Митрополит Филарет (Дроздов)»

15-16 февраля ГДК

- «Новенький», Мария Сопова
 «Мария», Людмила Борисова, Марина Тугаринова
 «Ты не один!», Анна Борсукова
 «Воротничок», Виктория Рунцова

11-15 февраля показ для детей в ГДК

- «Большой фонарь», Никита Попов
 «Письма куклы», Наталья Грофпель
 «Упрямый козел», Петр Закревский
 «Проблеск надежды. В поисках волшебного жемчуга», Чжан Цзюнь Ан

15-16 февраля г. Малоярославец

- Творческие встречи и мастер-классы в духовно-просветительском центре «София»

Гость фестиваля



Мастер-класс с режиссером
Валерием Тимошенко

Родился в Краснодаре. В 1981 г. окончил сценарно-киноведческий факультет ВГИКа. Работает как сценарист и режиссер-документалист. 1989 год – командир спасотряда во время землетрясения в Армении. Как оператор и режиссер работал во время военных конфликтов в Карабахе, Абхазии, Чечне, Южной Осетии. В настоящее время – президент АНО «Краснодарская киностудия им. Н. Минервина», член правления Союза кинематографистов России.

Фильмография:

- 2013 Чистая победа. Битва за Новороссийск, док.
- 2014 Крестьянская история, док.
- 2014 Чистая победа. Битва за Севастополь, док.
- 2014 Не стреляйте в оператора!, док.
- 2015 Граница. Россия, которая есть, док.
- 2015 Чистая победа. Величайшее воздушное сражение в истории, док.
- 2015 Чистая победа. Битва за Эльбрус, док.
- 2016 Потерянный мир, док.
- 2016 Сербия. Опыт любви, док.
- 2016 Тихий ангел, док.
- 2018 Луганская повесть. Комбриг, док.

Гость фестиваля

Творческая встреча с Еленой Цыплаковой

Советская и российская актриса театра и кино, режиссёр.

В 1978 году окончила актёрский факультет Государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского.

В 1979 окончила актёрский факультет ВГИК (мастерская Льва Кулиджанова и Татьяны Лиозновой). Работала в Малом театре (1979-1981). Окончила режиссёрский факультет ВГИКа (1985, мастерская Александра Алова и В. Наумова). Активно снималась в 1970-1980-х годах, сыграла более сорока ролей.

В 1996 году получила звание Заслуженной артистки РФ.

На настоящий момент – декан факультета кино и ТВ Академии Натальи Нестеровой.

В апреле 2013 года присвоено звание Народной артистки РФ.



Гость фестиваля



Творческая встреча с Каринэ Фолияни

Российский кинорежиссёр, сценарист, драматург, писательница, Почётный член Союза деятелей музыки, кино и телевидения; лауреат премии ТЭФИ (2011).

Окончила сценарный факультет ВГИКа (1994, мастерская К. К. Парамоновой и И. К. Кузнецова), в 1999 — аспирантуру кафедры драматургии ВГИКа. Кандидат искусствоведения (1999).

Член Союза кинематографистов с 1996 года.

Преподавала теорию драматургии и историю кино в различных учебных заведениях.

Конференция «Кино глазами православного человека»

Тема «Кино и дети»

г. Обнинск, Дом Ученых, конференц зал, 12 февраля 2018 г. в 15-30

Конференция посвящается проблеме детского и семейного кино в России.

- участники фестиваля, режиссеры, продюсеры, актеры
- представители Экспертного совета Министерства культуры РФ
- представители Координационного совета по духовно-нравственному воспитанию городов Обнинска, Малоярославца, Жукова
 - завучи по воспитанию
 - журналисты
 - священники
- члены Общественного Совета при уполномоченном при президенте РФ по правам ребенка
 - омбудсмен по правам ребенка по Калужской области
 - представители Общественной палаты Калужской области
 - представители общественных организаций связанных с проблемами семьи

Ведущая – монахиня София (Ищенко), президент Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча»

Приветственное слово

Председатель Общественной палаты Калужской области Г. М. Донченкова

Доклады

Сергий Третьяков, протоиерей, проректор Калужской Духовной семинарии, настоятель храма св. Космы и Дамиана, председатель комиссии по культуре Калужской епархии

Тема «Роль искусства в развитии и возвышении души подрастающего поколения»

Н.П. Бурляев, Председатель Общественного Совета при Министерстве культуры РФ, член Патриаршего Совета по культуре, Сопредседатель Общественной Палаты Союзного государства.

Президент Международного кинофестиваля «Золотой витязь»

Тема «Новая государственная культурная политика – возрождение России»

В.И. Сидоренко, председатель жюри кинофестиваля «Встреча», продюсер, профессор ВГИКа

Тема «Дети в кино: опасное приключение»

М.Г. Калинин, ответственный секретарь СК РФ, продюсер

Тема «Ответственность художника за идеи явленные миру в кинопроизведении»

Т.Л. Шишова, психолог

Тема «Опосредованный опыт в глубинах бессознательного»

Иоанн Паюл, протоиерей, ректор Калужского духовного училища

Тема «Сохранение душевной чистоты детей – ответственность родителей перед Богом и обществом»

В.Г. Тимошенко, режиссер

Тема «Документальное кино как средство передачи новым поколениям заветов предков»

Е.О. Цыплакова, народная артистка РФ, режиссер

Тема «Мое детство и кино советского периода»

И.Я. Медведева, психолог

Тема «Современное детское кино и его влияние на формирование семейных ценностей личности»

В.Г. Волков, режиссер детского кино

Тема «Возрождение детского и юношеского кино в России»

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«Российская семья и вызовы нового времени»

8 февраля, г. Калуга, Дом правительства, 11-00 в аудитории 104 "Б "

Приглашаются:

- омбудсмен по правам ребенка по Калужской области
- представители Общественной палаты Калужской области
 - представители родительских комитетов школ
 - педагоги и воспитатели, завучи по воспитанию
 - представители многодетных семей
 - журналисты
 - священнослужители РПЦ
- сотрудники комиссии по делам несовершеннолетних
- представите общественных организаций связанных с проблемами семьи
- представители Координационного совета по духовно-нравственному воспитанию Калужской области

Ведущая – монахиня София (Ищенко), президент Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча»

Приветствие Епископа Тарусского Серафима (Савостьянова)

Приветствие министра труда и социальной защиты Калужской области

Коновалова Павла Вячеславовича

Приветствие от епископа Пантелеимона, председателя Синодального отдела по социальному служению РПЦ

Доклады

Коробова Ольга Владимировна, омбудсмен по правам ребенка по Калужской области

Тема «Сохранение семейных ценностей в сложной политической атмосфере»

Протоиерей Алексей Пелевин, руководитель отдела по социальному служению РПЦ

Тема «Отношение Русской Православной Церкви к нападениям на институт семьи в современном мире»

Председатель Общественной палаты Калужской области Г. М. Донченкова

Тема «Взрослые темы в дошкольных учреждениях»

Татьяна Николаевна Дроздова, педагог, депутат Законодательного собрания Калужской области

Тема «Защита семьи и нравственности – забота государства»

Сергей Анатольевич Плотников, член Общественной палаты Калужской области

Тема «Роль мужчины в сохранении семьи, как основной ячейки общества»

Екатерина Александровна Новикова, педагог

Тема «Пустоцветы киноиндустрии как мотиваторы разрушения семейных ценностей»

Татьяна Александровна Артемова, социолог

Тема «Традиционная семья – залог национальной безопасности»

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«Медиа культура современной семьи»

14 февраля г. Обнинск, Воскресная школа храма Рождества Христова в 15-00

Приглашаются:

- члены рабочей группы Общественного Совета при уполномоченном при президенте РФ по правам ребенка
 - представители родительских комитетов школ
 - педагоги и воспитатели
 - библиотекари
 - журналисты
 - священники
- сотрудники комиссии по делам несовершеннолетних
- участники фестиваля, режиссеры, продюсеры
- представители Координационного совета по духовно-нравственному воспитанию городов Обнинска, Малоярославца, Жукова

Ведущая – монахиня София (Ищенко), президент Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча»

Приветствие начальника Управления образования г. Обнинска

Татьяны Валерьевны Волнистовой

Приветствие Благочинного г. Обнинска протоиерея Сергия Вишнякова

Доклады

Психолог Татьяна Львовна Шишова

Тема «Образ матери в современной культуре и медиа пространстве»

Иерей Дмитрий Антоновский

Тема «Родительская ответственность за информационное поле в семейной среде»

Родитель Глеб Александрович Запальский

Тема «Влияние медиа на атмосферу в семье»

Психолог Ирина Яковлевна Медведева

Тема «Дети и виртуальное пространство»

Социолог, к.с.н., Татьяна Александровна Артемова

Тема «Информация как продукт питания души»

Режиссер Наталья Георгиевна Кононенко

Тема «Ваша домашняя видеотека»

Екатерина Егорченкова, пресс-секретарь ОВД по г. Обнинску

Результат исследования «Что смотрят трудные подростки»

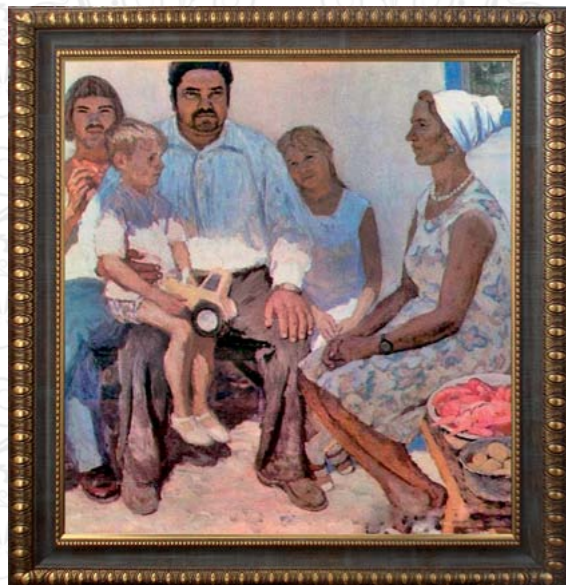
Выставка репродукций картин русских художников
«Семья России – краса России»



Василий Арлашин
«Семья чабана», 1962



Глеб Савинов
«День Победы», 1975



Василий Нечитайло
«Семья механизаторов», 1978



Геннадий Семаков
«В новых условиях», 1957



Клавдий Лебедев
«Причащение народа»



Всеволод Павлов
«Царская семья», 1914



Константин Титов
«Семья, купающая ребенка», 1947



Александр Красносельский
«Бабушкины сказки», 1866



Юрий Орлов
«Домашний праздник», 2000



Василий Максимов
«Бабушкины сказки», 1867





Ефим Чепцов
«Среди родных», 1945



Шамиль Шайдуллин
«Под старой яблоней», 1978



Асхат Мусеев
«Хлеб-соль», 1930



Кузьма Петров-Водкин
«Новоселье (Рабочий Петроград)», 1937



Федор Славянский
«Семейный портрет», 1851



Ирина Шевандронова
«На приеме у врача. Алтай», 1953



Дмитрий Свешников
«Первенец», 1951



Федор Кашеев
«Башкирский кумыс», 1966



Валерий Ковинин
«На Воскресный базар. Каракалпакия», 1971



Валерий Коровин
«Достойная семья», 1961

ФЕСТИВАЛЬ ДУХОВНОГО КИНОТВОРЧЕСТВА
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «СОФИЯ»

14-16 ФЕВРАЛЯ 2018 г.
г. МАЛОЯРОСЛАВЕЦ

ОРГАНИЗАТОРЫ:

- МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КИНОПРИТЧ «МЫ САМИ СНИМАЕМ КИНО»
- РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
- КИНОФЕСТИВАЛЬ «ВСТРЕЧА»
- СВЯТО-НИКОЛЬСКИЙ ЧЕРНООСТРОВСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ
- ФОНД СОХРАНЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ПОКРОВ»

ПРОГРАММА:

- 14 февраля**
- 11.00 Мастер-класс «КАК СНЯТЬ КИНО ЗА 40 МИНУТ»
 - 12.00 Креативный класс «СОЗДАЕМ СЦЕНАРИЙ»
 - 14.00 Мастер-класс «КИНОУРОКИ В ШКОЛЕ» для педагогов и детей 14+
 - 16.00 Практикум «ТЕХНОЛОГИЯ СЪЕМКИ И МОНТАЖА»
 - 18.00 Работа в команде «СНИМАЕМ СВОЙ ФИЛЬМ»
- 15 февраля**
- 8.00 Божественная Литургия
 - 10.00 Открытие I ФЕСТИВАЛЯ ДУХОВНОГО КИНОТВОРЧЕСТВА «СОФИЯ»
 - Концертная программа. Кинопоказ лучших духовных притч
 - 12.00 Монтаж / Киноигра
 - 18.00 Кинопоказ лучшей 10 кинопритч по итогам 2017 года
- 16 февраля**
- 11.00 Презентация работ, снятых в рамках фестиваля
 - 14.00 Экскурсия по монастырю
 - 18.00 Торжественное закрытие фестиваля

Стул



Режиссер: Сергей Струсовский
Производство: Киношкола «Покров», г. Москва
Краткая аннотация: Когда и как люди приходят к Богу...

Трусиха



Автор фильма: Мария Нармания
Педагог: Александра Батурина
Производство: Студия «Перспектива», г. Ярославль
Краткая аннотация: История о смелости не показной, а живущей в глубине детской души...

Сапожник



Производство: Киношкола «Покров», г. Москва
Краткая аннотация: Мы можем постоянно встречаться с Господом, творя добрые дела и исполняя Его святые Заповеди!

Взгляд Богородицы



Режиссер: Павел Морозов
Производство: Киношкола «Покров», г. Москва совместно с детской киномастерской «Лучикино», г. Спас-Клепики
Краткая аннотация: «Не судите, да не судими будете!» (Мф. 7, 1) (преп. Макарий).

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КИНОПРИТЧ
«МЫ САМИ СНИМАЕМ КИНО!»



ФЕСТИВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Это цикл фестивалей кинопритч «Мы сами снимаем кино», где сотни детей из регионов России, Белоруссии, Украины, Италии, Кипра снимают короткие до 5 минут фильмы, в основе которых лежит притча (короткий назидательный фильм о жизненной премудрости). Проводится 4 раза в год. Фестивальное движение «Мы сами снимаем кино!» – это формат, созданный для разработки и продвижения эффективных проектов детского кинотворчества и кинопедагогики, поиска путей и возможностей адаптации ребенка к непростым условиям современного мира.

ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:

Создание мотивации Добра по всем направлениям детского кино и видео творчества. Предложить детям интересные, современные кино и видео проекты, способные стать положительной альтернативой негативного контента в Сети.

КУРСЫ ФЕСТИВАЛЯ

Это уникальный проект для увлеченных позитивным кинотворчеством подростков, студентов, педагогов, готовых сочинять, снимать и монтировать потрясающие ролики в партнерстве с опытными педагогами, режиссерами и сценаристами нашего фестиваля. Сама съемка представляет собой киноигру, где за 40 минут можно сочинить историю, снять фильм и обсудить с детьми его смыслы.

КИНОПОКАЗЫ

По итогам съемочного года определяется десять лучших кинопритч четырех фестивалей и их показ в течение следующего года на различных региональных и зарубежных площадках. В итоге, народным голосованием будет выбран лучший фильм и лучший актер/актриса.

Фестиваль проводится четыре раза в год на разных площадках, привязывая их к сезонам и православным праздникам.





Награды XII Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча»

Гран-при фестиваля - документальный фильм "Геронда", реж. Т. Тарасова, Россия

Приз « Хрустальный подсвечник» и грамота лауреата:

Лучший игровой фильм - "Монах и бес", реж. Н. Досталь, Россия

Лучший документальный фильм - "Машти Измаил", реж. М. Заманпур, Иран

Лучший анимационный фильм - "Морошка", реж. П. Минченко, Россия

Лучший дебют - игровой короткометражный "Мария", реж. Г. Коломийцев, Россия

За лучшую мужскую роль - актер Т. Трибунцев за роль в фильме "Монах и бес", Россия

За лучшую женскую роль - актриса И. Купченко за роль в фильме "Училка", Россия

Игровому фильму "Балет в пламени войны", реж. Дун Ячунь, совместное производство Китай-Россия

Грамота лауреата и приз Уполномоченного по правам ребенка при Президенте Российской Федерации

Игровой фильм "Небесный верблюд", реж. Ю. Фетинг, за яркое воплощение семейных ценностей в современном обществе, Россия

Грамота лауреата и приз губернатора Калужской области

Документальный фильм "Форсаж. Возвращение", реж. Н. Гугуева, за яркое воплощение темы воинской чести

Грамота лауреата и приз министерства культуры и туризма Калужской области

Документальный фильм "Река Лиана" ("River of Lian"), реж. Р. Балеф (R. Balef), Иран, за прекрасное отображение красоты земного мира

Грамота лауреата и приз министерства природных ресурсов и экологии Калужской области

(«Красная книга» Калужской области)

- Документальный фильм "Все на трактор!", реж. А. Безрук, за отображение самобытного характера русского народа, Россия

- Анимационный фильм "Охота на тигра", реж. А. Натахина, за яркое стилистическое решение, Россия

Грамота лауреата и приз почетителя кинофестиваля «Встреча» концерна "Росэнергоатом"

- Игровой фильм "Училка", реж. А. Петрухин, за создание образа современной школы, у которой есть будущее, Россия

Грамота лауреата и приз Президента кинофестиваля «Встреча», (икона, вышитая шелком и бисером)

Присуждается режиссеру В. Тимошенко за большой вклад в развитие христианского кинематографа.

Грамота участника и приз митрополита Калужского и Боровского Климента, (Икона Пресвятой Богородицы Марии)

За отображение красоты Богом созданного мира средствами кино

- Документальный фильм "Прогноз погоды", реж. И. Твердовский, Россия

- Анимационный фильм "О мальчиках и зайчиках", реж. А. Игнатенко, Россия

- Документальный фильм "Тогда мне Родина открылась", реж. М. Улыбышева, Россия

- Документальный фильм "Па Калядзе..." ("После Рождества"), реж. Т. Вятская, Беларусь

- Документальный фильм "Охраняется народом", реж. Е. Коломийцева, Россия

- Документальный фильм "Святитель Иоанн Шанхайский. Полтава. Кадетский корпус", реж. А. Драчева, Украина

- Анимационный фильм "Первый снег", реж. А. Анохина, Россия

- Игровой фильм "И был день...", реж. М. Шубина, Россия

- Документальный фильм "Братья по оружию. Во имя общей победы", реж. О. Штром, Россия

Грамота лауреата и приз Боровского монастыря (картина)

- Документальный фильм "Переплетение судеб", реж. В. Токарева, за лучший познавательный фильм в области культуры, Россия

Грамота лауреата и приз художника П. Шубина (картина)

- Документальный фильм "Благословленное древо", реж. И. Ушаков, за яркий экскурс в мир церковного искусства, Россия

Грамота лауреата и приз зрительских симпатий (картина)

- Игровой фильм "Коробка", реж. Э. Бордуков, Россия

Грамота участника и икона Пресвятой Богородицы «Живоносный источник»

За развитие духовно-нравственного киноискусства

- Анимационный фильм "Чудеса в день рождения", реж. И. Волчек, Беларусь

- Документальный фильм "Без швов", реж. Ю. Бобкова, Россия

- Документальный фильм "Приходят и уходят поезда", реж. Е. Дорофеева, Россия

- Анимационный фильм "Весна у осень", реж. Т. Кублицкая, Беларусь

- Документальный фильм "Тайна рода Пушкина", реж. И. Ланина, Россия

- Документальный фильм "Сердце" сорок лет спустя", реж. Е. Галынкин, Россия

- Анимационный фильм "Новый Гвинец", реж. Л. Пожидаев, Россия

- Игровой короткометражный фильм "Дом охотника", реж. А. Егоров, Россия

- Документальный фильм "Возвращение", реж. С. Картьер, Белоруссия

- Документальный фильм "Созвучие", реж. Н. Кононенко, Россия

- Документальный фильм "Танцевать, чтобы жить", реж. С. Куцевалов, Россия

- Документальный фильм "Наследие. Шаг в будущее", реж. И. Михайлов-Соболевский, Россия

Регламент XIV Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча»

Девиз кинофестиваля – «Мир вашему дому»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Сретенский православный кинофестиваль «Встреча» ставит своей целью показ традиционного православного образа жизни в современных условиях средствами киноискусства.

Задачами фестиваля являются:

- помощь деятелям искусств национальной, основанной на православии, культуры во встрече со зрителями;
- создание творческой площадки для повышения квалификации и духовного роста специалистов, желающих работать в рамках православной культуры;
- открытие дороги к зрителю тем произведениям искусства, которые помогут оздоровлению обстановки в здравоохранении, образовании, культуре, армии в разных странах;
- снижение террористических настроений в мире благодаря миролюбивому содержанию фильмов;
- насыщение культурно-информационного поля государств позитивным социальным опытом жизни в современных условиях;
- объединение кинематографистов разных стран на основе единого христианского мировоззрения.

Учредители:

Калужская епархия РПЦ

Администрация Калужской области

Администрация г. Обнинска

Некоммерческое партнерство «Кинофестиваль «Встреча»

При поддержке Министерства культуры РФ и Союза кинематографистов РФ

Место проведения: г. Обнинск Калужской области.

Время проведения: февраль 2019 г.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В кинофестивале могут принять участие авторы, поддерживающие основополагающие идеи кинофестиваля и имеющие желание способствовать реализации задач данного проекта.

Для участия в фестивале необходимо **до 31 декабря 2018 года** представить в оргкомитет **анкету-заявку** (форма прилагается).

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурсные фильмы должны соответствовать центральной идее кинофестиваля и развивать духовно-нравственные основы общества, традиционные для православия.

Требования к творческим работам:

Жюри принимает к рассмотрению короткометражные и полнометражные кинофильмы, телевизионные фильмы всех жанров (документальные, игровые, анимационные, информационные, рекламные, научно-популярные), соответствующие тематике и задачам кинофестиваля и **созданные не ранее 2017 года на русском языке** (или с титрами на русском языке).

Количество фильмов не ограничивается.

Фильмы предоставляются через облачное хранилище или на лазерных дисках (в формате **DVD-video** или **MP4**) в трех экземплярах.

Кинофильмы, присланные позже 31 декабря 2018 года, к сожалению, смогут участвовать только в последующем XV кинофестивале «Встреча».

Для внеконкурсного показа принимаются фильмы фестивальной тематики независимо от сроков создания.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс фильмов проводится в три тура:

Первый тур – отборочный. Его проводят члены оргкомитета **с 01 по 31 января 2019 г.** Будут отобраны фильмы, соответствующие идее и концепции кинофестиваля, времени создания, а также отвечающие необходимым техническим требованиям по качеству изображения и звука.

Второй тур – отбор работ по номинациям кинофестиваля, проводит профессиональное жюри **с 1 по 10 февраля 2019 г.**

Третий тур – проводит профессиональное жюри на открытом просмотре в дни проведения Сретенского кинофестиваля при участии зрителей, гостей и представителей СМИ.

ЖЮРИ

Для оценки конкурсных работ создается профессиональное жюри, в состав которого входят представители духовенства, кинорежиссеры, кинодраматурги, киновееды, социологи, писатели, журналисты и общественные деятели.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Соответствие целям и задачам кинофестиваля.
- Художественный и технический уровень.
- Глубина воспитательного и духовного воздействия.



НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Гран-при кинофестиваля – «Хрустальный глобус»

Победителю в номинации «Лучший игровой фильм», «Лучший документальный фильм» «Лучший анимационный фильм» – изображение в хрустале иконы Сретенья Господня, грамота

Победителям в других номинациях – памятные сувениры, специальные призы кинофестиваля:

- Приз зрительских симпатий
- Приз коллеги коллеге
- Приз президента кинофестиваля

По согласованию с оргкомитетом общественные организации, предприятия, юридические лица имеют право учредить специальные призы.

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Номинация «За лучший игровой фильм о православном образе жизни»
2. Номинация «За лучший документальный фильм об образе современного христианина»
3. Номинация «За лучший анимационный фильм о христианских ценностях»
4. Номинация «За лучший научно-популярный фильм»
5. Номинация «За лучший телевизионный фильм о милосердии»
6. Номинация «За лучший рекламный фильм о социально-здоровом образе жизни»
7. Номинация «За лучший фильм о сохранении окружающей среды»
8. Номинация «За открытие героя нашего времени»
9. Номинация «За лучший дебют»
10. Номинация «За лучшую женскую роль»
11. Номинация «За лучшую мужскую роль»
12. Номинация «За лучшую детскую роль»

ФИНАНСИРОВАНИЕ

Все командировочные расходы за счет направляющих организаций до г. Москвы. Культурный и образовательный досуг, питание и проживание участников, прошедших I отборочный тур и получивших специальное приглашение, оргкомитет берет на себя.

Регистрационный взнос – 2000 рублей, оплата после получения приглашения на участие в феврале.

НАШИ РЕКВИЗИТЫ:

Некоммерческое партнерство «Кинофестиваль «Встреча»

249038, г. Обнинск Калужской обл., ул. Любого, д. 5а, т./ф.: (48439) 6 48 99

Р/с 40703810358060022555 в Воронежском филиале ПАО «БИНБАНК» г. Обнинск

к/с 30101810700000000730 БИК 042007730 ОГРН 1064000022206 ИНН/КПП 4025409346/402501001

Regulations XIV International Orthodox Sretensky film festival «Meeting»

The motto of a film festival – “The peace to your house”

GENERAL PROVISIONS

The Sretensky orthodox film festival «Meeting» sets as the purpose display of a traditional orthodox way of life by modern means of art.

OBJECTS OF A FESTIVAL ARE:

- to help Orthodox national artists in a meeting with the audience;
- to make a creative platform for professional development and the spiritual growth of the experts who want to work in orthodox culture;
- to show to the viewer these works of art which will help in invigoration; situations in public health, education, culture, armies in different countries;
- to decrease the terrorist spirit in the world because of peaceful contents of movies;
- to satisfy cultural and information sphere of the states with positive social life experience in modern conditions;
- to unite cinematographers from different countries with integrated Christian ideology.

FOUNDERS

- Kaluga diocese
- Administration of the Kaluga region
- Administration of Obninsk City
- Non-profit partnership Film festival «Meeting»
- With assistance of the Ministry of Culture of the Russian Federation and Union of cinematographers of the Russian Federation

Venue: Obninsk, Kaluga region.

Carrying out time: February, 2019.

PARTICIPATION CONDITIONS

The authors who are supporting fundamental ideas of a film festival and having desire to promote realization of tasks of this project can participate in this film festival.

For participation in a festival it is necessary to present the questionnaire demand (the form is applied) to the organizing committee till December 31, 2018

COMPETITIVE REQUIREMENTS

Competitive movies have to correspond to the main idea of the film festival and develop the spiritual and moral bases of society which are traditional for Orthodoxy.

REQUIREMENTS TO CREATIVE WORKS

The jury accepts to consideration the short and full-length movies, television movies of all genres (documentary, game, animation, information, advertising, popular scientific) corresponding to subject and problems of the film festival and created not earlier than 2014 in Russian (or with subtitles in Russian).

The number of movies isn't limited.

Movies are provided on laser disks of the MP4 format (in triplicate) for selection and DCP (Digital Cinema Package) for broadcasting at movie theater. The movies sent after December 31, 2017, unfortunately, will be able to participate only in the subsequent XV film festival «Meeting» The movies for out-of-competition display of festival subject are accepted irrespective of creation terms.

PROCEDURE ORDER

Competition of movies is held in three rounds:

The first round – selection. It will be carried out by members of the organizing committee from January 01 to January 31, 2018. The movies which are corresponding to idea and the concept of the film festival, creation time, and also complying necessary technical requirements on quality of the image and a sound will be selected.

The second round – selection of works on the film festival nominations, will be carried out by professional jury from February 1 to February 10, 2018.

The third round – will be carried out by professional jury on open viewing in days of holding the Sretensky film festival with the assistance of the audience, guests and members of the media.

JURY

For an assessment of competitive works was created the professional jury from clergy, film directors, film writers, film experts, sociologists, writers, journalists and public figures are is.

CRITERIA OF THE ASSESSMENT

- Compliance to the purposes and problems of a film festival.
- Art and technological level.
- Depth of educational and religious influence.

REWARDING OF WINNERS

The film festival Grand Prix - “Crystal birds” and prize money

To the winner in the nomination – “A crystal candlestick”

Diplomas

Memorable souvenirs

Special prizes of the film festival:

- Prize of spectators sympathies
- Prize colleague to the colleague
- Prize of the president of the film festival

In coordination with the organizing committee public organizations, the enterprises, legal entities have the right to establish special prizes.

FESTIVAL NOMINATIONS

1. Nomination “For the Best Fiction Film about an Orthodox Way of Life”
2. Nomination “For the Best Documentary about an Image of the Modern Christian”
3. Nomination “For the Best Animation Movie about Christian Values”
4. Nomination “For the Best Educational Film”
5. Nomination “For the Best Television Movie about Mercy”
6. Nomination “For the Best Advertising Movie about a Social Healthy Lifestyle”
7. Nomination “For Opening the Hero of Our Time”
8. Nomination “For the Best Debut”
9. Nomination “For Best Actress”
10. Nomination “For Best Actor”

FINANCING

All travel expenses are at the expense of the directing organizations to Moscow. Cultural and educational leisure, food and accommodation of the participants who passed the I selection round and received the special invitation assumes the organizing committee.

Registration contribution – 2000 rubles.

Payment after obtaining the invitation to participation in a festival

OUR DETAILS

Non-profit partnership «Film Festival «Meeting» 249038, Obninsk Kaluga Region, 5a Lyubogo Street t./f.: (484) 396 48 99

Account No. 40703810358060022555 Voronezh branch of OJSC “MDM BANK”

Obninsk Corr. Account No. 30101810700000000730 BIC 042007730 PSRN 064000022206 TIN 5408117935 KPP 366443001

Сретение Господне	4	Пока гром не грянет	42	Мира	73	Фотовыставка «Наш фестиваль»	104
Приветствие кинофестивалю	6	Портрет героя	42	Харонь	73	Фестиваль детского и семейного кино "КИНОДОМ"	106
Жюри кинофестиваля	8	Дело Ивана	43	Он сказал «Мама»	74	Программа фестиваля "КИНОДОМ"	108
Экспертный совет кинофестиваля	10	Последний ужин	43	Чай	74	Гости фестиваля	110
География кинофестиваля	11	Общее дело	44	Капитанская дочка	75	Конференция «Кино глазами православного человека»	111
Программа проведения кинофестиваля «Встреча»	12	Тихий уголок Христа	44	Запретное влечение	75	Круглый стол	
ИГРОВОЕ КИНО КОНКУРС	13	Маэстро Анисимов	45	Исповедь мизантропа	76	«Российская семья и вызовы нового времени»	112
Дорога к матери	14	Момчило Гаврич. Маленький солдат Великой войны	45	15000 километров	76	Круглый стол «Медиа культура современной семьи»	113
Однажды в детском доме	14	Любите Родину, как он	46	Моя жизнь с синдромом Туретта, часть 13	77	Выставка репродукций картин русских художников	
Сын	15	Дети первой мировой войны	46	Дивизия-таран. Девочки с винтовкой	77	«Семья России – краса России»	114
Жили-были	15	Уехать нельзя остаться	47	Иоанн Валаамский. Духовный утешитель	78	Фестиваль духовного кинотворчества	
Алжир. Кровь омытая снегом	16	Противостояние	47	Рабочая гордость	78	детей и юношества «СОФИЯ»	118
Три дня до весны	16	Утерянная добродетель	48	Причал Федора Конюхова или Любовь в одно небо	79	Награды XII Международного православного Сретенского	
Из Уфы с любовью!	17	О карелах Присвирия	48	На круги своя. Милость Божия	79	кинофестиваля «Встреча»	120
В поисках волшебного жемчуга	17	Душа дороже жизни	49	Писательская рота	80	Регламент XIV Международного православного Сретенского	
Долгий день	18	Мат – оружие массового поражения	49	Крымский ход	80	кинофестиваля «Встреча»	121
Тезис	18	Самоходы	50	Пробуждение веры	81	Regulations XIV International Orthodox Sretensky film festival	
КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО КОНКУРС	19	Луганская повесть. Комбриг	50	ГАММА. Вселенная Маэстро	81	«Meeting»	122
Еду как хочу	20	На грани рассудка	51	Правило Кубертена	82	Спонсоры фестиваля	126
Птица счастья	20	Хранители	51	Странник идет...	82		
Когда шел снег	21	Сирия. Здесь был рай	52	Святитель Иннокентий (Вениаминов). Возвращение домой	83		
Последнее лето	21	Свидетельство о любви	52	Замоскворецкое купечество. Свет из сердца. Ляminy	83		
Слабым здесь не место	22	Триптих	53	Тихая моя Россия	84		
Боря	22	Три святыни. Тайны монархов	53	Раскол...	84		
Новенький	23	Мария	54	Ангел земной, человек небесный	85		
Свято	23	Камчатские отцы	54	Замоскворецкое купечество. Свет из сердца. Лепешкины	85		
У меня есть брат	24	Первые победы Второй мировой: У стен Москвы.		Осторожно, дети	86		
Монах	24	Битва за Чанша	55	Ради Любви. Часть Вторая	86		
Воротничок	25	«Не могу отказать быть священником».		Чужое и своё	87		
Скоро весна	25	Священник Михаил Красноцветов	55	А какой ты?	87		
Послушание	26	Просто Маша	56	Айнагуль-хрустальный цветок	88		
Олух	26	Окруженные полем	56	Синегория	88		
Баллада о непобежденном	27	ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО КОНКУРС	57	Белый цвет России	89		
Настоящий	27	Апостолы русского севера	58	Дыхание жизни	89		
Недетская история	28	Архимандрит Земли Обетованной	58	Счастье быть с Богом	90		
Большой фонарь	28	Иноческий путь	59	Слава Богу за всё	90		
Ромка и Рождество	29	Как Россия отстояла Камчатку	59	Глаголы незакатной красоты	91		
Полевой эффект	29	Солнце поднимается на востоке	60	Крестоходцы	91		
Нулевой миллиметр	30	Солнце поднимается на востоке	60	Остров Милосердия	92		
ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО КОНКУРС	31	Митрополит Филарет (Дроздов)	60	Володя	92		
Боголюбивая обитель. Возвращение	32	Дети дождя	61	Тридцать три ступени в вечность.			
Беженцы 1915-1922	32	Патриарший крест	61	Архипастырь Сибири Варлаам Петров	93		
Любовь не ищет своего	33	Вопросы веры	62	"Сибирский генералиссимус" Алексей Шеин	93		
Зебра	33	АНИМАЦИОННОЕ КИНО КОНКУРС	63	Лица Лафоры	94		
Один на один с Талибан	34	Упрямый козел	64	До последнего дыхания...	94		
Путь к Богу	34	Джон Боттом – неизвестный солдат	64	Окарина	95		
Долгое эхо Свирьлага	35	Большой Бууум	65	Сотворить благо. Бахрушины	95		
Сибирский ковчег	35	Хорошо или Плохо	65	С молитвой и любовью	96		
Соло дуэтом	36	Письма куклы	66	Одинокий странник	96		
Так и живём	36	Кнопка	66	Донецкая Вратарница	97		
Во имя жизни	37	Два трамвая	67	Гражданин Земного шара	97		
Ты не один!	37	Нить	67	Елена Цыплакова. Проповедь на паперти	98		
Страшно. Неуправляемо. Трудно	38	Авахи	68	Дон Кихот Деснянский	98		
Каждая собака	38	Несколько слов о важном	68	Самая легкая лодка мира	99		
Бабочка	39	Сказ о птицах-небылицах	69	Гнездово. История Руси	99		
Поместье Рашкова	39	ВНЕКОНКУРС	70	Блогер. Один на миллион	100		
Неудобный гражданин. Хроники	40	Угодник	71	Сокровенное желание	100		
Людиновские орлята	40	Пармские фиалки	71	Мологский синдром	101		
Композитор Геннадий Вавилов... Сотканный из нот	41	Попутчики	72	Вторая половина. Матушка Екатерина Абдуллова	101		
Русское купечество. Служение России	41	Дом окнами в поле	72	Вторая половина. Матушка Елена Дедова	102		
				Вторая половина. Матушка Дарья Моисеева	102		
				Троице-Сергиева Лавра. Духовное сердце России	103		
				Храм Сретения Господня на Гражданском проспекте	103		

Почетные сопредседатели кинофестиваля:

Митрополит Калужский и Боровский Климент
Губернатор Калужской области А.Д. Артамонов

Учредители фестиваля:

Калужская митрополия
Администрация Калужской области
НП «Кинофестиваль «Встреча»
ООО «Православный кинофестиваль «Встреча»

Генеральные спонсоры:

Министерство Культуры РФ



Администрация Калужской области



Администрация города Обнинска

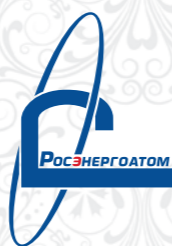


Фонд президентских грантов



Благотворители:

ОАО «Концерн «Росэнергоатом»



При поддержке:

Московской Патриархии
Союза кинематографистов РФ
«Обнинскоргсинтез»
ОНПП «Технология» им. А.Г. Ромашина
Свято-Пафнутьева Боровского монастыря
Свято-Введенской Оптиной пустыни
Свято-Никольского женского монастыря г. Малоярославец
Музея маршала Г.К. Жукова
Городской казачьей общины «Спас»
Обнинского колбасного завода
Студии «Автограф»
Общины «Тиль»
Триумф Отеля

Информационные партнеры и спонсоры:

ВГТРК «Калуга»
Телеканал «Ника-ТВ»
Телеканал «Спас»
Телеканал «Союз»
Телеканал «Обнинск ТВ»
Областная газета «Весть»
Газета «Новая Среда»
Газета «Боровский вестник»
Газета «Обнинск»
Газета «Вы и Мы»
Журнал «Славянка»
Народное радио
Радио «Вера»
Рекламно-полиграфическая компания «Полиграфик»
Интернетпортал Profi Cinema



Цитаты святых отцов

«Три есть добродетели, которые всегда свет подают уму: не видение лукавства ни в каком человеке, благотворение злотворящим тебе и перенесение всего находящего без смущения». Преподобный авва Исаия Нитрийский

«Забывших добрую и богоугодную жизнь и мудрствующих не по правым и боголюбивым догматам не должно ненавидеть, а более ЖАЛЕТЬ, как оскудевших рассуждением и слепотствующих сердцем и разумом: ибо, принимая зло за добро, они гибнут от неведения». Преподобный Антоний Великий

«Лишенные славы христианства не лишены другой славы, полученной при создании: они – образ Божий. Если образ Божий будет ввергнут в пламя страшное ада, и там я должен почитать его. Что мне за дело до пламени, до ада! Туда ввергнут образ Божий по суду Божию: мое дело сохранить почитание к образу Божию, и тем сохранить себя от ада. И слепому, и прокаженному, и поврежденному рассудком, и грудному младенцу, и уголовному преступнику, и язычнику окажи почитание, как образу Божию. Что тебе до их немощей и недостатков! Наблюдай за собою, чтоб тебе не иметь недостатка в любви». Святитель Игнатий (Брянчанинов)

«Молитва, пост, бдение и всякие другие дела христианские, сколько ни хороши они сами по себе, однако, не в делании их только состоит цель нашей христианской жизни, хотя они и служат необходимыми средствами для достижения ее. Истинная же цель жизни нашей христианской состоит в стяжании Духа Святого Божия. Пост же и бдение, и молитва, и милостыня, и всякое Христа ради делаемое доброе дело суть средства для стяжания Святого Духа Божия. Заметьте, батюшка, что лишь только ради Христа делаемое доброе дело приносит нам плоды Святого Духа. Все же не ради Христа делаемое, хотя и доброе, но мзды в жизни будущего века нам не представляет, да и в здешней жизни благодати Божией тоже не дает». Преподобный Серафим Саровский. О Цели Христианской жизни

«Саможаление, корыстолюбие и стыдение лица человеческого главные цепи, которыми держится человек в жизни небогоугодной, на пути страстей и греха. Они – главные препятствия к обращению грешника; они же главный предмет борьбы духовной в человеке кающемся и в начавшем уже приносить плоды покаяния». Святитель Феофан Затворник

«Смиряться, смиряться. Вся наука, вся мудрость жизни заключается в сих словах: Смирися, и спасе мя Господь (Пс. 114, 5). Смиряться и терпите все. Научитесь смирению и терпению, а в душе имейте мир. Поверьте, у кого в душе мир, тому и на каторге рай». Преподобный Варсонофий Оптинский

«Борьба с страстями необходима: ибо тьма и мгла страстей помрачает душевные наши очи, дабы не видеть Солнца Правды, Иисуса». Преподобный Макарий Оптинский

Цитаты святых отцов

«В супружестве надо всем жертвовать и всё терпеть для сохранения взаимной любви; если она утрачена – всё пропало. В том состоит крепость жизни всех нас, чтобы жена была единокровна с мужем; этим поддерживается всё в мире». Святитель Иоанн Златоуст

«Отними у любви терпение, и она, как разорённая, перестанет существовать». Священномученик Киприан Карфагенский

«Друг для друга вы должны быть примером кротости и незлобия, воздержания, благодушия, честности и трудолюбия, покорности Божией воле, терпения и упования; помогайте друг другу; берегите друг друга, снисходите один другому, покрывая немощи друг друга любовью». Святой праведный Иоанн Кронштадтский

«Если кого любишь, то и смиряешься перед ним. Где любовь, там и смирение, а где злоба – там гордыня». Преподобный Никон Оптинский

«С кем бы человек ни начинал строить семейную жизнь, он пройдёт периоды искуса. Ведь готового счастья не бывает... Счастье надо тоже выращивать терпеливо и многими трудами с обеих сторон». Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)

«Как только зарождается ребенок, надо знать, что до него доходит все, что свершается с матерью или с отцом, или с окружением. Поэтому матери рекомендовалось молиться, но не формально, не только произносить молитвы, не только молитвословить, а общаться с Богом, делиться с Ним всей своей радостью, всем своим трепетом, дать Богу действовать в ней». Митрополит Антоний Сурожский

«Не только страдания, посылаемые Богом, но всякое духовное усилие, всякое добровольное лишение, всякий отказ, жертва немедленно размениваются на духовные богатства внутри нас; чем больше мы теряем, тем больше приобретаем». Священник Александр Ельчанинов

«Есть непостижимая для нас связь души родителей с душою детей, и мы не можем определить, до какой степени простирается влияние первых на последних: и вместе, до какой степени, при заразительном влиянии первых, простирается милосердие и снисхождение Божие к последним». Святитель Феофан Затворник

«Одному из супругов, имеющему несчастье видеть в другом неисправимые, по-видимому, слабости, остается переносить их с христианским терпением, видеть в них крест, возложенный Богом на него, и тем примиряться со своим положением в надежде воздаяния от Бога». Епископ Виссарион (Нечаев)

Организационная группа фестиваля

Ольга Вострова – директор НП «Кинофестиваль «Встреча», Светлана Кузнецова – директор кинопрограмм фестиваля,
Алексей Резвых – секретарь кинофестиваля, Марина Шраменко – секретарь жюри, Елена Балог, Людмила Кузьминенкова,
Наталья Куликова, Жанна Костерева, Елена Гурьянова, Инна Герасимович – координаторы,
Валентин Кошелапов – поддержка сайта

Наши реквизиты:

НП «Кинофестиваль «Встреча»
249038, Калужская обл., г. Обнинск, ул. Любого, д.5а, тел/факс. (484) 3964899
www.vstrecha-obninsk.ru

ИНН/КПП 4025409346/402501001
ОГРН/ОКАТО 1064000022206/29415000000 ПАО «БИНБАНК» г. Москва БИК 044525117
Р/с 40703810100350022555 К/с 30101810245250000117



МИР ВАШЕМУ ДОМУ